



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Scientifico e Linguistico Statale "Niccolò Rodolico" – FIRENZE

Sede via Baldovinetti, 5 - CAP 50142 - Tel. 055/702447

e-mail: [fips21000p@istruzione.it](mailto:fips21000p@istruzione.it) Codice meccanografico: MIUR FIPS21000P

**ESAME DI STATO**  
**ANNO SCOLASTICO: 2023/2024**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

(relativo all'azione educativo-didattica realizzata nell'ultimo anno di corso ai sensi dell'art. 17 comma 1 del D. Lgs. n. 62/2017 e dell'art. 10 dell'O.M. 55 del 22 marzo 2024)

**CLASSE: 5 SEZIONE: E**

**INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO**

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ITALIANO	Prof.ssa Giulia Del Taglia	Conversazione spagnolo	Prof.ssa Carmen Maria Hidalgo Baquero
MATEMATICA	Prof. Matteo Tusa	FISICA	Prof. Matteo Tusa
INGLESE	Prof.ssa Francesca Burrai	SCIENZE	Prof.ssa Silvia Picaria
SPAGNOLO	Prof.ssa Chiara Nesticò	FRANCESE	Prof. Cristian Flore
STORIA	Prof.ssa Camilla Passigli	FILOSOFIA	Prof.ssa Camilla Passigli
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Prof. Salvatore Gambardella	Conversazione francese	Prof. Roland Di Perna
SCIENZE MOTORIE	Prof.ssa Marta Plebani	Conversazione inglese	Prof.ssa Elizabeth Meyer

Redatto e approvato nella seduta del Consiglio di Classe del 10 maggio 2024

Affisso all'Albo della scuola il 15 maggio 2024

## STORIA DELLA CLASSE NEL SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO

### Composizione della classe

La classe è composta da n. 24 alunni/e; l'attuale gruppo classe si è formato nel corso del secondo biennio e ultimo anno così come è possibile constatare dalla tabella riassuntiva di seguito riportata:

Classe	Alunni/e provenienti dalla classe precedente	Inserimento nuovi/e alunni/e	Alunni/e trasferiti	Alunni/e promossi	Alunni/e non promossi
3	23	3	3	23	-
4	23	-	-	23	-
5	23	2	1	24	-

Osservazioni:

### Continuità didattica nel secondo biennio e ultimo anno

La composizione del Consiglio di Classe per ogni anno del secondo biennio e ultimo anno è riportata nella tabella seguente, dalla quale si evincono le osservazioni sotto riportate.

MATERIA	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
ITALIANO	Prof.ssa Giulia Del Taglia	Prof.ssa Giulia Del Taglia	Prof.ssa Giulia Del Taglia
INGLESE	Prof.ssa Francesca Burrai	Prof.ssa Francesca Burrai	Prof.ssa Francesca Burrai
CONVERSAZIONE INGLESE	Prof.ssa Elisa Bragagni	Prof. Leonardo Benozzi Prof.ssa Charlene Green	Prof.ssa Elizabeth Meyer
SPAGNOLO	Prof.ssa Chiara Nesticò	Prof.ssa Chiara Nesticò	Prof.ssa Chiara Nesticò
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	Prof.ssa Carolina Argenta	Prof.ssa Carolina Argenta	Prof.ssa Carmen Maria Hidalgo Baquero
FRANCESE	Prof. Filadelfio Caserta	Prof.ssa Martina Raniolo	- Prof.ssa Claudia Fontanella - Prof.ssa Alessandra Biggio - Prof. Cristian Flore
CONVERSAZIONE FRANCESE	Prof. Fabio Conforto	Prof.ssa Stephanie Martinet	- Prof.ssa Stephanie Martinet - Prof. Roland Di Perna
STORIA	Prof. Vincenzo De Benedittis	Prof. Vincenzo De Benedittis	Prof.ssa Camilla Passigli

FILOSOFIA	Prof. Vincenzo De Benedittis	Prof. Vincenzo De Benedittis	Prof.ssa Camilla Passigli
MATEMATICA	Prof.ssa Federica Consigli	Prof. Matteo Tusa	Prof. Matteo Tusa
FISICA	Prof.ssa Federica Consigli	Prof. Matteo Tusa	Prof. Matteo Tusa
SCIENZE	Prof. Simone Cosimi	Prof. Simone Cosimi	Prof.ssa Silvia Picaria
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Prof. Alessandro Vannini	Prof.ssa Patrizia Iacono	Prof. Salvatore Gambardella
SCIENZE MOTORIE	Prof.ssa Marta Plebani	Prof.ssa Marta Plebani	Prof.ssa Marta Plebani

Osservazioni: i cambiamenti dei docenti titolari hanno riguardato le discipline di Francese, Storia e Filosofia, Scienze Naturali, Storia dell'Arte, comportando dei ritardi nello svolgimento dei programmi previsti e carenze nelle strutture linguistiche.

## **OBIETTIVI GENERALI PROGRAMMATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE**

Tali obiettivi sono stati individuati tenendo conto delle generali finalità educativo-didattiche e formative del nostro Istituto, in continuità con il lavoro degli anni precedenti e dopo un'attenta valutazione della situazione di partenza della classe.

### **Obiettivi relazionali e comportamentali**

#### **Proposti**

- acquisire consapevolezza nei confronti del processo educativo;
- incentivare un atteggiamento più responsabile davanti al nuovo e più importante impegno richiesto dall'anno scolastico in corso;
- rispettare le regole della convivenza scolastica;
- sviluppare atteggiamenti di collaborazione attraverso un corretto dialogo educativo;
- potenziare l'attenzione, la concentrazione, la partecipazione, con ricorso ad interventi costruttivi e a richieste chiare e pertinenti;
- acquisire il senso di responsabilità rispetto agli impegni scolastici;
- acquisire puntualità per quanto riguarda la presenza a scuola e lo svolgimento dei compiti assegnati;
- sviluppare autonomia nell'organizzazione del lavoro scolastico;
- acquisire senso di responsabilità (conoscenza propri diritti e doveri);
- acquisire ordine e precisione nella cura del materiale scolastico (libri, quaderni, libretti, diari personali).

#### **Realizzati**

Quasi tutti gli studenti hanno conseguito gli obiettivi proposti in relazione al comportamento corretto e responsabile nel contesto educativo. Solo alcuni dimostrano di aver acquisito una adeguata consapevolezza del proprio percorso di apprendimento e della necessità di potenziare l'attenzione, la partecipazione e il lavoro autonomo. Risultano meno omogenei la partecipazione attiva alle lezioni e il senso di responsabilità rispetto agli impegni scolastici. Il gruppo classe dimostra invece di aver acquisito un atteggiamento di collaborazione e solidarietà fra pari solido e costruttivo.

### Obiettivi cognitivi

#### **Proposti**

- potenziare la capacità di lettura - ascolto
- potenziare la capacità di comprensione, di analisi e di decodificazione dei testi scritti di varia natura;
- potenziare la capacità espressiva, sia nell'uso della lingua scritta che nel parlato;
- acquisire i linguaggi specifici delle discipline;
- organizzare in modo coerente e coeso il colloquio orale;
- saper rielaborare i contenuti in modo autonomo;
- saper stabilire semplici collegamenti all'interno della disciplina e fra discipline diverse;
- sviluppare capacità di stabilire connessioni di causa-effetto;
- acquisire un valido metodo di studio (saper comprendere ed eseguire le consegne ricevute, saper prendere appunti, saper costruire schemi e mappe concettuali, saper affrontare autonomamente argomenti non preventivamente spiegati dall'insegnante, saper organizzare il proprio lavoro con una gestione equilibrata del tempo)

#### **Realizzati**

Gli studenti mostrano di aver raggiunto gli obiettivi prefissati in modo globalmente adeguato, si registrano alcune differenze legate ai diversi gradi di impegno, alla regolarità e costanza con cui si sono affidati alle indicazioni metodologiche fornite.

Le maggiori discrepanze riguardano soprattutto la capacità di rielaborazione critica autonoma rispetto alle conoscenze acquisite, oltre a quella relativa a saper stabilire collegamenti fra discipline diverse.

Circa la metà degli studenti è in grado di muoversi in modo consapevole non solo rispetto alle conoscenze, ma anche alla capacità di avvalersi di metodi e strumenti adeguati ai diversi contesti. Gli altri studenti mostrano ancora fragilità nella capacità di rielaborazione critica autonoma, oltre a quella relativa a stabilire dei collegamenti fra le varie discipline e ciò, nella maggioranza dei casi, è dovuto a un metodo di studio non del tutto efficace.

Le indicazioni relative alle **conoscenze, competenze, capacità specifiche delle singole discipline** sono riportate nelle relazioni finali di ogni docente, le quali costituiscono parte integrante di questo documento.

In armonia con i **Moduli di Orientamento Formativo** individuati nel PTOF, il Consiglio di Classe si è concentrato sui seguenti obiettivi/competenze, avendo scelto per la classe il **Modulo 1: Legalità e**

**Responsabilità e il Modulo 4: Cultura e Comunicazione**, approvati nella seduta del Collegio Docenti del 24 ottobre 2023.

#### **MODULO 1 DI ORIENTAMENTO FORMATIVO [LEGALITÀ E RESPONSABILITÀ]**

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri.
- Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità.
- Promuovere la capacità di lavorare in gruppo rispettando risorse e responsabilità specifiche e adottando un approccio sistemico.
- Promuovere la gestione dell'apprendimento: pianificazione, organizzazione, monitoraggio e revisione del proprio apprendimento.
- Promuovere la capacità di utilizzare il digitale in modo sicuro, critico e responsabile

#### **MODULO 4 DI ORIENTAMENTO FORMATIVO [CULTURA E COMUNICAZIONE]**

- Promuovere la competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.
- Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali.
- Promuovere la capacità di Auto-regolazione e Flessibilità, le competenze sociali in termini di empatia, comunicazione e collaborazione.
- Promuovere la capacità di valutare informazioni e argomenti per sostenere conclusioni motivate e sviluppare soluzioni innovative.
- Promuovere la gestione dell'apprendimento: pianificazione, organizzazione, monitoraggio e revisione del proprio apprendimento.
- Promuovere la capacità di utilizzare il digitale in modo sicuro, critico e responsabile.
- Promuovere la capacità di selezionare, creare e modificare risorse digitali.
- Promuovere la capacità di gestire, proteggere e condividere le risorse digitali.

Obiettivi/competenze sviluppati attraverso le seguenti strategie:

- attività previste all'interno della programmazione di Ed. Civica;
- intervento di esterni a introduzione delle uscite didattiche;
- uscite didattiche;
- percorsi di orientamento delle università presso il nostro Istituto;
- attività laboratoriali volte a potenziare la competenza relativa al problem solving e al peer to peer;
- attività volte a promuovere il processo di autovalutazione e consapevolezza del proprio percorso formativo;
- attività di gruppo.

Inoltre, Il Consiglio di Classe ha aderito al percorso Orienta-Menti dell'Università di Firenze "**Le competenze dello psicologo nei contesti**", sviluppatosi in quattro incontri così strutturati:

- Modulo 1 – 20/11/2023: Le competenze dello psicologo in area clinica
- Modulo 2 – 7/12/2023: Le competenze dello psicologo in area neuropsicologica

- Modulo 3 – 13/12/2023: Le competenze dello psicologo in area dello sviluppo e in area sociale, del lavoro e delle organizzazioni
- Modulo 4 – 19/12/2023: Scoprire talenti e promuovere percorsi riflessivi per l'orientamento.

### **PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE**

La classe è formata da 24 alunni, 16 femmine e 8 maschi. All'inizio di quest'anno scolastico sono stati inseriti due nuovi allievi.

Il gruppo classe complessivamente si dimostra corretto, anche se si evidenzia un atteggiamento selettivo nei confronti del corpo docente. Solo una parte degli alunni partecipa attivamente alla proposta didattica, dimostrando interesse e motivazione, ed evidenziando un metodo di studio efficace. È da rilevare, invece, un atteggiamento non sempre consapevole o maturo da parte di alcuni alunni, che emerge attraverso un comportamento in classe passivo o poco partecipativo, e si accompagna a una preparazione spesso inadeguata, in quanto superficiale o frammentaria.

Le dinamiche relazionali tra pari appaiono serene. Si evidenzia la presenza di vari gruppi all'interno della classe, ma ciò nonostante, non emergono tensioni o attriti tra compagni. In particolare, si ritiene opportuno rilevare che, soprattutto durante questi ultimi due anni scolastici, sono emersi atteggiamenti di solidarietà utili ad agevolare coloro che si trovavano in difficoltà, o per motivi didattici o di salute.

Il livello di competenze è differenziato: medio/alto per un esiguo numero di alunni e medio per una cospicua maggioranza; pochi studenti presentano invece lacune diffuse.

### **ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, POTENZIAMENTO**

Interventi di recupero/sostegno/potenziamento in itinere:

- Sportelli didattici
- Auto - Aiuto

Interventi di recupero/sostegno/potenziamento in orario extracurricolare:

- n. 6 ore di potenziamento della lingua francese, svolte nei mesi da febbraio a maggio 2024 dal docente curriculare;
- n. 4 ore di approfondimento di Lingua e Letteratura Inglese, svolte nel mese di maggio 2024, dalla docente curriculare;
- n. 4 ore di approfondimento di Lingua e Letteratura Spagnola, svolte nel mese di maggio 2024, dalla docente curriculare;
- n. 5 ore di approfondimento di Letteratura Italiana, svolte nel mese di maggio, dalla docente curriculare;
- n. 2 ore di approfondimento di Disegno e Storia dell'Arte, svolte nel mese di maggio, dal docente curriculare.

**In riferimento all'art. 22 comma 5 dell'O.M. 55 del 22 marzo 2024 si rimanda alle relazioni dei/delle singoli/e docenti contenenti testi, documenti, esperienze, progetti, problemi a carattere disciplinare e/o interdisciplinare.**

In applicazione della L. n. 92/2019 è previsto che si evidenzino, nelle discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale di Educazione Civica, gli obiettivi ovvero i risultati specifici di apprendimento oggetti di valutazione.

## PROGETTI

Nell'anno scolastico in corso la classe ha partecipato alle seguenti iniziative così come di seguito elencate.

**Progetti e attività previsti dalla programmazione educativo-didattico annuale del Consiglio di Classe per l'intera classe:**

- Visita alla mostra presso Palazzo Reale, Milano "Goya, la ribellione della ragione".
- Visione presso UCI Cinema di "Oppenheimer"(in lingua originale), di Christopher Nolan.
- Visione presso UCI Cinema di "Io capitano", di Matteo Garrone.
- Visione presso Cinema La Compagnia di "La stranezza", di Roberto Andò.
- "La poesia del Novecento", spettacolo di G. Tosto.
- "Lezione sul cinema neorealista", a cura di Lanterne Magiche.
- Incontro sulla donazione del sangue.
- Visita isola della Gorgona.
- Soggiorno studio presso Centro Didáctico Dice de Salamanca, Spagna.
- Incontro conclusivo presso cinema La Compagnia del progetto PCTO svolto durante il quarto anno organizzato da Lanterne Magiche.

**Progetti e attività a partecipazione volontaria dei singoli alunni**

- Certificazione Cambridge
- Torneo scolastico di pallavolo
- Preparazione TOLC di Medicina
- "Premio Claudio Carabba, relativo al concorso di critica cinematografica – III edizione", in collaborazione con Lanterne Magiche
- Open Day presso l'UNIFI
- Open Day e test d'ingresso presso l'Università Commerciale Luigi Bocconi
- TOLC – SU presso UNIFI utile all'ingresso dell'Università DAMS di Bologna

**PARTECIPAZIONE A PROGETTI E ATTIVITÀ DI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

Nel corso del secondo biennio e ultimo anno sono stati realizzati i seguenti percorsi per le competenze trasversali e di orientamento a classe intera che hanno avuto particolari positive ripercussioni sul processo formativo ed educativo-didattico degli/delle studenti/esse in riferimento allo sviluppo di competenze e abilità trasversali e/o disciplinari così come delineate nel Piano Triennale dell'Offerta di Istituto.

<b>Percorsi</b>
CORSO SICUREZZA PIATTAFORMA MIUR
AMBASCIATORI DIGITALI DELL'ARTE GALLERIA DEGLI UFFIZI FIRENZE

LANTERNE MAGICHE
ORIENTAMENTO ATTIVO PNRR. UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE – SCUOLA DI PSICOLOGIA: "Le competenze dello psicologo nei contesti"
VIAGGIO STUDIO A SALAMANCA, SPAGNA

Inoltre, per intercettare attitudini, vocazioni, curiosità degli/delle alunni/e, sono stati realizzati i seguenti percorsi ad adesione individuale degli studenti coerenti con gli Obiettivi Formativi del Piano Triennale di Istituto e che hanno contribuito allo sviluppo di competenze e abilità trasversali e/o disciplinari riferite al Profilo Educativo Culturale e Professionale in uscita dello studente di liceo linguistico.

<b>Percorso</b>
AUTO - AIUTO
ATLETA ALTO LIVELLO
SOGGIORNO ALL'ESTERO
ORDINE DEI MEDICI
PROFESSIONI SANITARIE – AZIENDA OSPEDALIERA MEYER
PERCORSO "IDEE SULLO SCHERMO: FILOSOFIA E CINEMA"
BASKET OLIMPIA LEGNAIA

## EDUCAZIONE CIVICA

Si evidenziano di seguito traguardi di competenza, attività, percorsi, progetti, moduli di Educazione Civica, svolti in ambito disciplinare e/o interdisciplinare e/o nel corso di PCTO e/o in attività di Orientamento, come risulta nella Programmazione Educativo-Didattica del CdC.

### TRAGUARDI di COMPETENZA:

Le competenze sono indicate nell'Allegato C al D.M.n.35 del 22/6/2020, che integra il Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo di istruzione in relazione all'insegnamento trasversale dell'educazione civica.

Il Consiglio di Classe, coerentemente con i percorsi e i progetti svolti dai singoli docenti, si è concentrato sui seguenti obiettivi:

- partecipare al dibattito culturale;
- cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;
- prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;
- rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;
- perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;
- esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;
- rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.



## **ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI**

Sulla base di quanto deliberato dal Collegio Docenti del 3/11/2022, il macronucleo individuato per le classi quinte è **GIUSTIZIA, PACE, COOPERAZIONE, RESPONSABILITA' e CITTADINANZA DIGITALE.**

### **OBIETTIVI:**

Il percorso può prendere spunto dai seguenti obiettivi, coerenti al secondo biennio dell'Agenda 2030:

Obiettivo 10. Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le nazioni

Obiettivo 11. Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili

Obiettivo 16. Promuovere società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile.

Per quanto concerne i percorsi ed i progetti svolti nei vari ambiti disciplinari si elencano le tematiche affrontate e i conseguenti obiettivi formativi:

- il tema della responsabilità, attraverso una discussione riguardante il processo Eichmann e "La banalità del male", di H. Arendt;
- visione del film "Oppenheimer" (in lingua originale), di Christopher Nolan;
- visione del film "I ragazzi di via Panisperna", di G. Amelio;
- discussione sul conflitto Israele – Palestina: "The Palestinian-Israeli question" e sul femminicidio: "Femicide", attraverso attività di ricerca e approfondimento, individuali e a piccoli gruppi;
- discussione sul tema del femminicidio e presentazione di associazioni dedite alla salvaguardia delle vittime all'interno del territorio fiorentino e toscano;
- discussione sul tema dei pericoli di Internet;
- discussione sul tema dell'immigrazione;
- visione del film "Io capitano", di Matteo Garrone;
- approfondimento sulla libertà d'espressione e sulla proposta educativa durante i periodi della Seconda Repubblica Spagnola e della dittatura di F. Franco: "Defender la libertad de expresion. La cultura como camino a la libertad personal", attraverso attività individuali e di coppia/gruppo;
- uscita didattica all'isola della Gorgona. La realtà delle carceri;
- incontri sulla donazione del sangue.

## **COLLOQUIO**

Il CdC ha deliberato nell'incontro del 27 febbraio 2024 lo svolgimento della simulazione del colloquio dell'Esame di Stato in data 31 maggio 2024.

La preparazione al colloquio d'esame è avvenuta durante le ore curricolari, all'interno dei momenti dedicati alle prove orali, per guidare gli allievi al riconoscimento dei percorsi interdisciplinari possibili sulla proposta di un tema specifico.

### **VALUTAZIONE**

Il Consiglio di Classe, riconoscendo che tutte le discipline concorrono in pari grado alla formazione culturale dello/a studente/ssa, ha condiviso criteri comuni di valutazione ed ha operato

coerentemente con le indicazioni espresse dal Collegio dei Docenti anche attraverso l'articolazione in Dipartimenti Disciplinari.

La determinazione della fascia di appartenenza in base al profitto ha tenuto conto dei seguenti elementi:

- frequenza e partecipazione al dialogo educativo-didattico;
- interesse nel corso delle attività curriculari ed extracurriculari;
- applicazione allo studio;
- acquisizione dei contenuti disciplinari e interdisciplinari;
- capacità di analisi, di rielaborazione e di sintesi;
- acquisizione e dimostrazione delle competenze;
- consapevolezza del processo di apprendimento;
- capacità di autovalutazione;
- progressi compiuti in relazione alla situazione di partenza.

Per la tassonomia della condotta, in coerenza con il Regolamento di Istituto, si rimanda alla tabella così come deliberata dal Collegio Docenti del 28 maggio 2020.

Costituiscono parte integrante del presente documento le relazioni finali dei/delle singoli/e docenti e ulteriori allegati di pertinenza della classe, compresi i testi delle **simulazioni della PRIMA e della SECONDA PROVA** e le relative griglie di valutazione.

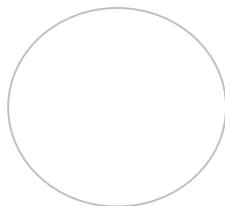
Il presente documento è pubblico, pertanto non contiene dati sensibili. Tutto quanto concerne alunni/e in condizione di disabilità o bisogno educativo speciale è inserito nei relativi fascicoli personali riservati e risulta allegato del presente documento non pubblicato, né affisso all'Albo dell'Istituzione Scolastica.

Il documento è stato redatto nella seduta del Consiglio di Classe del 10 maggio 2024 alla presenza di tutti i docenti componenti il Consiglio medesimo.

**È stato approvato all'unanimità.**

Il presente documento è costituito da numero **10** pagine, oltre agli allegati costituiti dalle relazioni finali di ciascun/a docente e ad ulteriori allegati di pertinenza della classe.

**Firenze, 10 maggio 2024**



**Il Coordinatore del Consiglio di Classe**  
**Prof.ssa Chiara Nesticò**

**Il Dirigente Scolastico**  
**Prof. Pierpaolo Putzolu**



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Scientifico e Linguistico Statale "Niccolò Rodolico" – FIRENZE

Sede via Baldovinetti, 5 - CAP 50142 - Tel. 055/702447

e-mail: [fips21000p@istruzione.it](mailto:fips21000p@istruzione.it) Codice meccanografico: MIUR FIPS21000P

**ESAME DI STATO**

**ANNO SCOLASTICO: 2023/2024**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**Relazione del docente**

**CLASSE: 5 SEZIONE: E**

**INDIRIZZO: Liceo Linguistico**

<b>Disciplina</b>	<b>Docente</b>
Italiano	Prof.ssa Giulia Del Taglia
Storia	Prof.ssa Camilla Passigli
Filosofia	Prof.ssa Camilla Passigli
Inglese	Prof.ssa Francesca Burrai
Conversazione inglese	Prof.ssa Elizabeth Meyer
Spagnolo	Prof.ssa Chiara Nesticò
Conversazione spagnolo	Prof.ssa Carmen Maria Hidalgo Baquero
Francese	Prof. Cristian Flore
Conversazione francese	Prof. Roland Di Perna
Matematica	Prof. Matteo Tusa
Fisica	Prof. Matteo Tusa
Scienze	Prof.ssa Silvia Picaria
Disegno e storia dell'arte	Prof. Salvatore Gambardella
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Marta Plebani



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Scientifico e Linguistico Statale "Niccolò Rodolico" – FIRENZE

Sede via Baldovinetti, 5 - CAP 50142 - Tel. 055/702447

e-mail: [fips21000p@istruzione.it](mailto:fips21000p@istruzione.it) Codice meccanografico: MIUR FIPS21000P

## RELAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE A. S. 2023/2024

<b>Cognome e nome del/la docente:</b> DEL TAGLIA GIULIA		
<b>Disciplina insegnata:</b> LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		
<b>Libro/i di testo in uso:</b> Bruscagli, Tellini - <i>Il palazzo di Atlante</i> voll 2B, 3A, 3B - G. D'Anna		
<b>Classe e Sez.</b> 5E	<b>Indirizzo di studio</b> Liceo Linguistico	<b>N. studenti</b> 24

### 1. Obiettivi trasversali di programmazione di classe

A inizio anno scolastico sono stati individuati i seguenti obiettivi (con relative competenze) relazionali, comportamentali e cognitivi, tenendo conto delle generali finalità educative e formative del nostro Istituto e delle decisioni dei Dipartimenti Disciplinari, in seguito a una attenta valutazione della situazione di partenza della classe e in continuità con il lavoro degli anni precedenti

#### Obiettivi relazionali e comportamentali

- acquisire consapevolezza nei confronti del processo educativo;
- incentivare un atteggiamento più responsabile davanti al nuovo e più importante impegno richiesto dall'anno scolastico in corso;
- rispettare le regole della convivenza scolastica;
- sviluppare atteggiamenti di collaborazione attraverso un corretto dialogo educativo;
- potenziare l'attenzione, la concentrazione, la partecipazione, con ricorso ad interventi costruttivi e a richieste chiare e pertinenti;
- acquisire il senso di responsabilità rispetto agli impegni scolastici;
- acquisire puntualità per quanto riguarda la presenza a scuola e lo svolgimento dei compiti assegnati;
- sviluppare autonomia nell'organizzazione del lavoro scolastico;
- acquisire senso di responsabilità (conoscenza propri diritti e doveri);
- acquisire ordine e precisione nella cura del materiale scolastico (libri, quaderni, libretti, diari personali).

#### Obiettivi cognitivi

- potenziare la capacità di comprensione, di analisi e di decodificazione dei testi scritti di varia natura;
- potenziare la capacità espressiva, sia nell'uso della lingua scritta che nel parlato;



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Scientifico e Linguistico Statale "Niccolò Rodolico" – FIRENZE

Sede via Baldovinetti, 5 - CAP 50142 - Tel. 055/702447

e-mail: [fips21000p@istruzione.it](mailto:fips21000p@istruzione.it) Codice meccanografico: MIUR FIPS21000P

- acquisire i linguaggi specifici delle discipline;
- organizzare in modo coerente e coeso il colloquio orale;
- saper rielaborare i contenuti in modo autonomo;
- saper stabilire semplici collegamenti all'interno della disciplina e fra discipline diverse;
- sviluppare capacità di stabilire connessioni di causa-effetto;
- acquisire un valido metodo di studio (saper comprendere ed eseguire le consegne ricevute, saper prendere appunti, saper costruire schemi e mappe concettuali, saper affrontare autonomamente argomenti non preventivamente spiegati dall'insegnante, saper organizzare il proprio lavoro con una gestione equilibrata del tempo)

Quasi tutti gli studenti hanno conseguito gli obiettivi proposti in relazione al comportamento corretto e responsabile nel contesto educativo. Solo alcuni dimostrano di aver acquisito una adeguata consapevolezza del proprio percorso di apprendimento e della necessità di potenziare l'attenzione, la partecipazione e il lavoro autonomo. Risultano meno omogenei la partecipazione attiva alle lezioni e lo spirito di coesione e collaborazione. Il gruppo classe dimostra invece di aver acquisito un atteggiamento di collaborazione e solidarietà tra pari solido e costruttivo.

Per quanto riguarda gli obiettivi cognitivi, essi risultano raggiunti in modo globalmente soddisfacente dalla maggior parte della classe, anche se si registrano alcune differenze legate ai diversi gradi di impegno, alla regolarità e costanza con cui i ragazzi si sono affidati alle indicazioni metodologiche fornite nel corso dell'anno dal corpo docente.

Circa la metà degli studenti è in grado di muoversi in modo consapevole non solo rispetto alle conoscenze, ma anche alla capacità di avvalersi di metodi e strumenti adeguati ai diversi contesti; gli altri mostrano ancora qualche fragilità nella capacità di rielaborazione critica autonoma, oltre a quella relativa a stabilire dei collegamenti fra le varie discipline e ciò è dovuto a un metodo di studio non del tutto efficace.

## **2. Modifiche osservate nel profilo della classe**

La classe, da un punto di vista comportamentale, si è dimostrata nel complesso corretta. Ci sono elementi molto vivaci che, durante lo svolgimento della lezione, costringono a interrompere l'attività didattica, al fine di ricreare un ambiente più consono al contesto scuola e più funzionale per il percorso formativo.

Solo una parte del gruppo classe partecipa attivamente, dimostrando interesse e motivazione, mentre altri mostrano un atteggiamento non sempre consapevole e maturo, attraverso un comportamento passivo e poco partecipativo.

Per questi ultimi la preparazione risulta essere, alle volte, inadeguata, superficiale o frammentaria.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Scientifico e Linguistico Statale "Niccolò Rodolico" – FIRENZE

Sede via Baldovinetti, 5 - CAP 50142 - Tel. 055/702447

e-mail: [fips21000p@istruzione.it](mailto:fips21000p@istruzione.it) Codice meccanografico: MIUR FIPS21000P

Il livello di competenze raggiunto è differenziato: alto per un esiguo numero di alunni, medio per una cospicua maggioranza; pochi studenti presentano invece lacune diffuse.

### 3. Competenze specifiche sviluppate

La disciplina di Lingua e Letteratura italiana contribuisce al conseguimento delle competenze chiave di cittadinanza:

- imparare ad imparare;
- progettare;
- comunicare;
- collaborare e partecipare;
- agire in modo autonomo e consapevole;
- risolvere problemi;
- individuare collegamenti e relazioni;
- acquisire e interpretare le informazioni.

Le competenze specifiche sviluppate dalla maggior parte degli studenti sono le seguenti:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo;
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

### 4. Conoscenze e abilità generali e minime

Conoscenze:

- Elementi fondamentali del lessico disciplinare
- Testi fondamentali della letteratura italiana
- Elementi essenziali della storia della letteratura italiana
- Strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: analisi linguistica, stilistica, comprensione dei significati fondamentali
- Struttura e caratteristiche fondamentali delle diverse tipologie di scrittura richieste dall'esame di Stato.
- Principali relazioni fra letteratura ed altre espressioni culturali (storia, storia dell'arte, storia della filosofia).
- I principali rapporti con le letterature di altri Paesi

Abilità:

- riconoscere la varietà della lingua nei testi proposti allo studio



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Scientifico e Linguistico Statale "Niccolò Rodolico" – FIRENZE

Sede via Baldovinetti, 5 - CAP 50142 - Tel. 055/702447

e-mail: [fips21000p@istruzione.it](mailto:fips21000p@istruzione.it) Codice meccanografico: MIUR FIPS21000P

- usare il lessico disciplinare in modo abbastanza corretto
- analizzare i testi letterari, se adeguatamente guidato, ed esprimere semplici giudizi interpretativi e personali
- esprimersi in forma scritta con sufficiente chiarezza
- collocare i testi nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento

Dettaglio dei contenuti:

Dal vol 2B - Dal Neoclassicismo al Romanticismo

sezione 2: L'età del Romanticismo

- Quadro culturale
- Una nuova poesia (Novalis, *Un giorno che versavo amare lacrime*; Byron, *L'angoscia di un "titano"*; Keats, *Un Medioevo cavalleresco e magico*; Keats, *Ode su un'urna greca*)
- L'amore, la patria, la satira: tre vie per una poesia popolare (Berchet, *Il giuramento di Pontida*; Mameli, *Canto nazionale*)
- La poesia in dialetto (Belli, *Er giorno der giudizio* (su Youtube, recitata da Vittorio Gassman))

Alessandro Manzoni

La vita

Carattere, idee, poetica

In cielo, l'ideale evangelico - gli *Inni Sacri: La Pentecoste*

In terra, i confini umani - le tragedie: *Un volgo disperso che nome non ha* (coro atto III dell'*Adelchi*)

La realtà della storia - le *Odi civili: Il Cinque Maggio; Marzo 1821* (Classroom)

La lettera sul Romanticismo: *L'utile, il vero, l'interessante*

Una sintesi tra cielo e terra: *I Promessi Sposi*, progetto d'un mondo migliore: "*Che notte, povero Renzo!*"; il "*sugo*" della storia

Dal vol 3A - Dall'Italia unita al primo Novecento

sezione 1: L'Italia unita - realtà, miti, illusioni

- Quadro storico
- Quadro culturale
- La Scapigliatura: emarginazione dell'artista (E. Praga, *La strada ferrata* (Classroom); *Preludio; Vendetta postuma*; A. Boito, *Dualismo* (Classroom); I.U. Tarchetti, *La donna-scheletro*)
- La "resistenza" di Carducci, poeta e prosatore (*Inno a Satana* (Classroom); *Alla stazione in una mattina di autunno*)
- Baudelaire, i "poeti maledetti" e il Simbolismo (Baudelaire, *Perdita d'aureola; L'albatro; Corrispondenze; Spleen*; Verlaine, *Arte poetica; Languore*; Rimbaud, *Vocali*)
- Il romanzo europeo (cenni)

Giovanni Verga

- La vita



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Scientifico e Linguistico Statale "Niccolò Rodolico" – FIRENZE

Sede via Baldovinetti, 5 - CAP 50142 - Tel. 055/702447

e-mail: [fips21000p@istruzione.it](mailto:fips21000p@istruzione.it) Codice meccanografico: MIUR FIPS21000P

- Carattere, idee, poetica: *"Sanità" rusticana e "malattia" cittadina; L'eclisse dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato* (Classroom)
- Un nuovo modo di raccontare - *Vita dei campi: Rendere invisibile la mano dell'artista* (Prefazione a *L'amante di Gramigna*); *Rosso Malpelo; Il progetto dei "Vinti": la prefazione ai "Malavoglia"; Fantasticheria* (Classroom)
- Un generalizzato degrado morale - le *Novelle rusticane: La roba*

Giovanni Pascoli

- La vita
- Carattere, idee, poetica
- La poetica della "maraviglia" - *Il fanciullino: Guardare le solite cose con occhi nuovi*
- La poetica del frammento - *Myricae: Novembre; Il lampo; Il tuono; Temporale; X agosto; L'assiuolo*
- La speranza utopica di ricostruire il "nido" disperso - i *Poemetti: Digitale purpurea; Italy*

Gabriele D'Annunzio

- La vita
- Carattere, idee, poetica
- *Il piacere: un esteta spregiudicato, "cherubino" o "demonio"?*
- Le *Laudi* - il superomismo vitalistico: *Pregghiera a Erme* (Classroom); *La condizione operaria* (Classroom); *Meriggio* (Classroom); *La pioggia nel pineto*

Sezione 2: La coscienza della modernità

- Quadro storico (Pascoli, *La grande proletaria si è mossa*)

Italo Svevo

- La vita
- Carattere, idee, poetica
- *Una vita* - le mistificazioni di un uomo qualunque: *Le ali del gabbiano* (Classroom)
- *Senilità* - gli autoinganni di un egoista cinico: *Il ritratto dell'inetto* (Classroom)
- *La coscienza di Zeno* - strategia di compromesso con il male di vivere: *Il fumo* (Classroom); *La profezia di un'apocalisse cosmica* (Classroom)

Luigi Pirandello

- La vita
- Carattere, idee, poetica: *Il sentimento del contrario*
- *Il fu Mattia Pascal* e l'identità impossibile
- L'imprevedibile commedia della vita umana - *Novelle per un anno: La trappola* (Classroom); *Ciaula scopre la luna* (Classroom); *Il treno ha fischiato* (Classroom)
- Un teatro di "maschere nude": *Sei personaggi in cerca di autore*
- *Uno, nessuno e centomila: la dissoluzione dell'identità*
- *I quaderno di Serafino Gubbio operatore* (Classroom)

Giuseppe Ungaretti

- La vita





Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Scientifico e Linguistico Statale "Niccolò Rodolico" – FIRENZE

Sede via Baldovinetti, 5 - CAP 50142 - Tel. 055/702447

e-mail: [fips21000p@istruzione.it](mailto:fips21000p@istruzione.it) Codice meccanografico: MIUR FIPS21000P

- Carattere, idee, poetica
- *L'allegria* - barlumi di una nuova realtà esistenziale: *In memoria; Veglia; I fiumi; San Martino del Carso; Mattina; Soldati*

Prendendo spunto dal *vol 3B - Dal secondo Novecento ai giorni nostri*, è stato formulato un percorso modulare, volto a illustrare una panoramica della letteratura italiana dagli anni Trenta agli anni Cinquanta, analizzando i seguenti filoni narrativi:

- romanzo di fantasia e d'invenzione surreale: Dino Buzzati (*Il deserto dei tartari*); Tommaso Landolfi (*La pietra lunare*)
- il nuovo realismo, suddiviso in:
  - a. narrativa meridionalistica: Ignazio Silone, *Fontamara*;
  - b. realismo borghese, fra esistenzialismo e denuncia sociale: Moravia, *Indifferenti; Agostino*;
  - c. tendenza mistico-religiosa: Pavese, *La casa in collina; Paesi tuoi; La luna e i falò*
  - d. Neorealismo postbellico: Moravia, *La romana; La ciociara*; Pratolini, *Il quartiere; Metello*; Fenoglio, *Il partigiano Johnny*; Primo Levi, *Se questo è un uomo*

Di tutti i romanzi citati, i ragazzi hanno letto solo la trama e il contesto storico-sociale.

**5. In riferimento all'art. 10 comma 1 e all'art. 22 comma 5 dell'O.M. 55 del 22 marzo 2024, si riportano testi, documenti, esperienze, progetti, problemi a carattere disciplinare e/o interdisciplinare.**

**In applicazione della L. 92/2019 è previsto che si evidenzino, nelle discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale di Educazione Civica, gli obiettivi ovvero i risultati specifici di apprendimento oggetti di valutazione.**

La classe ha avuto l'opportunità di assistere alla visione in lingua originale del film *Oppenheimer* di C. Nolan, che è servito come punto di partenza per una riflessione e discussione sulla tematica della Responsabilità. Poiché la discussione in classe si è svolta a ridosso del Giorno della Memoria, ci si è avvalsi come supporto anche del processo Eichmann, svoltosi a Gerusalemme nel 1961, e de "La banalità del male" di Hannah Arendt.

Sono stati perseguiti i seguenti obiettivi:

- Partecipare al dibattito culturale;
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Scientifico e Linguistico Statale "Niccolò Rodolico" – FIRENZE

Sede via Baldovinetti, 5 - CAP 50142 - Tel. 055/702447

e-mail: [fips21000p@istruzione.it](mailto:fips21000p@istruzione.it) Codice meccanografico: MIUR FIPS21000P

- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

## **6. Strumenti, metodi e strategie didattiche**

Metodi e strategie didattiche:

- Lezioni frontali con schematizzazione dei contenuti fondamentali.

Strumenti utilizzati:

- Libri di testo
- Classroom per la condivisione di materiale multimediale e non, di supporto o integrativo.

Firenze lì 10 /05/2024

La Docente  
Prof.ssa Giulia Del Taglia



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Scientifico e Linguistico Statale "Niccolò Rodolico" – FIRENZE

Sede via Baldovinetti, 5 - CAP 50142 - Tel. 055/702447

e-mail: [fips21000p@istruzione.it](mailto:fips21000p@istruzione.it) Codice meccanografico: MIUR FIPS21000P

## RELAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE A. S. 2023/2024

<b>Cognome e nome del/la docente:</b> Passigli Camilla		
<b>Disciplina insegnata:</b> Storia		
<b>Libro/i di testo in uso:</b> Balzani Roberto, L'argomentazione storica, Loescher editore		
<b>Classe e Sez.</b> 5E	<b>Indirizzo di studio</b> Liceo Linguistico	<b>N. studenti</b> 24

### 1. Obiettivi trasversali di programmazione di classe

Nel corso dell'anno si è registrato, da parte della classe, un progressivo miglioramento nella consapevolezza del proprio percorso formativo, un atteggiamento più responsabile rispetto agli impegni scolastici e, in generale, un potenziamento dell'attenzione e della concentrazione. Tuttavia, per quanto riguarda la partecipazione, interventi costruttivi e richieste chiare e pertinenti, bisogna segnalare che solo una minoranza della classe ha preso parte attiva non sporadicamente al dialogo educativo.

Sotto il profilo cognitivo, il lavoro si è concentrato sul potenziamento della capacità espressiva al fine di saper organizzare in modo coerente e coeso un'esposizione orale, acquisendo il linguaggio specifico della disciplina e sapendo rielaborare i contenuti in modo autonomo. Tuttavia, con poche eccezioni, restano da migliorare gli strumenti espressivi, l'attitudine all'approfondimento e alla rielaborazione autonoma nonché, soprattutto, la capacità di stabilire connessioni logiche, collegamenti all'interno della disciplina e fra discipline diverse.

### 2. Modifiche osservate nel profilo della classe

Come evidenziato nella programmazione annuale, la classe appare molto eterogenea per stili di apprendimento, impegno, partecipazione ed interesse per la disciplina. Una parte della classe ha sempre mostrato impegno e senso di responsabilità, partecipando attivamente alla proposta didattica, ottenendo risultati discreti o, in pochi casi, buoni. La maggior parte della classe, invece, si è mostrata non particolarmente interessata alla disciplina e ha lavorato in modo poco costante, per cui presenta una preparazione decisamente meno solida. Una cospicua parte della classe avrebbe senza dubbio potuto, con maggiore serietà, impegno e costanza nello studio, conseguire migliori risultati. Il livello di competenze è, come registrato all'inizio dell'anno, differenziato: alto per un esiguo numero di alunne e alunni, medio per una cospicua maggioranza ed alcune studentesse e studenti presentano lacune diffuse.

### 3. Competenze specifiche sviluppate



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Scientifico e Linguistico Statale "Niccolò Rodolico" – FIRENZE

Sede via Baldovinetti, 5 - CAP 50142 - Tel. 055/702447

e-mail: [fips21000p@istruzione.it](mailto:fips21000p@istruzione.it) Codice meccanografico: MIUR FIPS21000P

Per quanto riguarda le competenze specifiche della disciplina – analizzare un fenomeno storico collocando nello spazio e nel tempo e identificandone le cause politiche, economiche e sociali, effettuare collegamenti tra fenomeni storici e intra- e multi-disciplinari, saper utilizzare cartine per spiegare le principali trasformazioni geo-politiche, individuare collegamenti fra gli eventi del passato e l'attualità politica, economica e sociale – gli obiettivi sono stati globalmente raggiunti, ma la maggior parte delle studentesse e degli studenti ha raggiunto, fatte salve poche rare eccezioni, un livello intermedio, in qualche caso base con incertezze non del tutto superate. Le maggiori fragilità si riscontrano nella capacità di ricostruire lo sviluppo degli eventi storici criticamente, in relazione al presente e agli eventi precedenti nonché in relazione alle principali questioni geo-politiche e ai fattori politici, economici e sociali.

#### **4. Conoscenze e abilità generali e minime**

##### **La società di massa in Occidente.**

Suffragio universale, partiti di massa, sindacati.

Partiti socialisti e Il Internazionale. I cattolici. Il nuovo nazionalismo.

La questione femminile.

##### **L'Europa nella Belle époque. Imperialismo e nuove alleanze.**

Francia, Inghilterra: potenze democratiche e spartizione dell'Africa.

La Germania guglielmina.

La Russia, guerra russo-giapponese e l'insurrezione del 1905. Partito socialdemocratico russo, bolscevichi e menschevichi.

Impero turco, giovani turchi e crisi interna.

Imperialismo, definizioni e prospettive.

Gli Stati Uniti d'America e l'imperialismo "morbido".

##### **L'Italia giolittiana**

La crisi di fine secolo e la svolta liberale.

Il decollo industriale, la questione meridionale e le riforme dei governi Giolitti.

Giolitti, i socialisti (rivoluzionari e riformisti Turati) e i cattolici (Patto Gentiloni). Le elezioni del 1912

La politica estera: i nazionalisti e la guerra di Libia.

##### **La Prima Guerra Mondiale.**

Cause profonde e *casus belli*. Guerra come fallimento della Seconda Internazionale.

L'attentato di Sarajevo, il domino degli *ultimatum* e l'estensione a conflitto mondiale.

Un nuovo tipo di guerra: trincee e nuovi armamenti. Approfondimento sulla vita nelle trincee.

L'intervento dell'Italia: neutralisti e interventisti; dalla neutralità all'intervento. Guerra quale "igiene del mondo", approfondimento su *Manifesto futurista*.

Mobilizzazione interna e propaganda.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Scientifico e Linguistico Statale "Niccolò Rodolico" – FIRENZE

Sede via Baldovinetti, 5 - CAP 50142 - Tel. 055/702447

e-mail: [fips21000p@istruzione.it](mailto:fips21000p@istruzione.it) Codice meccanografico: MIUR FIPS21000P

L'Italia e la disfatta di Caporetto.

1917, la svolta del conflitto: uscita della Russia e ingresso degli Stati Uniti.

### **La rivoluzione russa**

Ripresa situazione russa al 1905, situazione politica e sociale precedente alla guerra mondiale.

Dagli scioperi di febbraio alla rivoluzione d'ottobre: soviet, Lenin e Trockij.

Guerra civile.

Dal socialismo di guerra alla NEP.

Ripercussioni della rivoluzione d'ottobre in Europa.

**5. In riferimento all'art. 10 comma 1 e all'art. 22 comma 5 dell'O.M. 55 del 22 marzo 2024, si riportano testi, documenti, esperienze, progetti, problemi a carattere disciplinare e/o interdisciplinare.**

**In applicazione della L. 92/2019 è previsto che si evidenzino, nelle discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale di Educazione Civica, gli obiettivi ovvero i risultati specifici di apprendimento oggetti di valutazione.**

Nell'ambito del curriculum di educazione civica e sulla base di quanto deliberato dal Collegio Docenti del 3/11/2022, è stata effettuata l'uscita didattica per la visione del film *Io capitano*, che affronta il nodo dell'ingiustizia sociale. L'uscita ha trovato un completamento ideale nell'uscita didattica all'isola della Gorgona, che ha affrontato la questione del carcere e dei diritti delle persone recluse.

### **6. Strumenti, metodi e strategie didattiche**

Per motivare e coinvolgere la classe nel processo di apprendimento, si è adottato un approccio che avrebbe dovuto far emergere l'attualità degli eventi storici affrontati in relazione alla situazione contemporanea, provando ad annodare le fila tra ieri e oggi. Si è prediletta una lezione frontale, tentando però di lasciare spazio a una lezione dialogata. La lezione si è avvalsa di diversi supporti didattici: slide, conferenze di Barbero, fotocopie da altre manuali, podcast *I dieci giorni che sconvolsero il mondo* e soprattutto cartine, onde mostrare i territori della storia. Si è cercato durante le prove di verifica orali di rendere consapevoli le studentesse e gli studenti dei propri punti di forza e degli aspetti più critici su cui lavorare per migliorare.

Firenze lì 10/05/2024

La Docente

Prof.ssa Camilla Passigli



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Scientifico e Linguistico Statale "Niccolò Rodolico" – FIRENZE

Sede via Baldovinetti, 5 - CAP 50142 - Tel. 055/702447

e-mail: [fips21000p@istruzione.it](mailto:fips21000p@istruzione.it) Codice meccanografico: MIUR FIPS21000P

## RELAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE A. S. 2023/2024

<b>Cognome e nome del/la docente:</b> Passigli Camilla		
<b>Disciplina insegnata:</b> Filosofia		
<b>Libro/i di testo in uso:</b> Ruffaldi Enzo, La formazione filosofica 3a+3b, Loescher editore		
<b>Classe e Sez.</b> 5E	<b>Indirizzo di studio</b> Liceo Linguistico	<b>N. studenti</b> 24

### 1. Obiettivi trasversali di programmazione di classe

Nel corso dell'anno si è registrato, da parte della classe, un progressivo miglioramento nella consapevolezza del proprio percorso formativo, un atteggiamento più responsabile rispetto agli impegni scolastici e, in generale, un potenziamento dell'attenzione e della concentrazione. Tuttavia, per quanto riguarda la partecipazione, interventi costruttivi e richieste chiare e pertinenti, bisogna segnalare che solo una minoranza della classe ha preso parte attiva non sporadicamente al dialogo educativo.

Sotto il profilo cognitivo, il lavoro si è concentrato sul potenziamento della capacità espressiva al fine di saper organizzare in modo coerente e coeso un'esposizione orale, acquisendo il linguaggio specifico della disciplina e sapendo rielaborare i contenuti in modo autonomo. Tuttavia, con poche eccezioni, restano da migliorare gli strumenti espressivi, l'attitudine all'approfondimento e alla rielaborazione autonoma nonché, soprattutto, la capacità di stabilire connessioni di logiche, collegamenti all'interno della disciplina e fra discipline diverse.

### 2. Modifiche osservate nel profilo della classe

Come evidenziato nella programmazione annuale, la classe appare molto eterogenea per stili di apprendimento, impegno, partecipazione ed interesse per la disciplina. Una parte della classe ha sempre mostrato impegno e senso di responsabilità, partecipando attivamente alla proposta didattica, ottenendo risultati discreti o, in pochi casi, buoni. La maggior parte della classe, invece, si è mostrata non particolarmente interessata alla disciplina e ha lavorato in modo poco costante, per cui presenta una preparazione decisamente meno solida. Una cospicua parte della classe avrebbero senza dubbio potuto, con maggiore serietà, impegno e costanza nello studio, conseguire migliori risultati. Il livello di competenze è, come registrato all'inizio dell'anno, differenziato: alto per un esiguo numero di alunne e alunni, medio per una cospicua maggioranza ed alcune studentesse e studenti presentano lacune diffuse.

### 3. Competenze specifiche sviluppate

Per quanto riguarda le competenze specifiche della disciplina – individuare collegamenti e relazioni fra diverse teorie filosofiche, utilizzare il ragionamento induttivo e deduttivo, argomentare,



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Scientifico e Linguistico Statale "Niccolò Rodolico" – FIRENZE

Sede via Baldovinetti, 5 - CAP 50142 - Tel. 055/702447

e-mail: [fips21000p@istruzione.it](mailto:fips21000p@istruzione.it) Codice meccanografico: MIUR FIPS21000P

confrontare valutazioni e soluzioni diverse rispetto a determinati temi, riflettere criticamente sulle proprie convinzioni e sui propri orientamenti culturali – gli obiettivi sono stati globalmente raggiunti, ma la maggior parte delle studentesse e degli studenti ha raggiunto, fatte salve poche rare eccezioni, un livello base o intermedio, in qualche caso con incertezze non del tutto superate. Le maggiori fragilità si riscontrano nella capacità di argomentare criticamente istituendo collegamenti autonomamente.

#### **4. Conoscenze e abilità generali e minime**

##### **Hegel e l'idealismo**

Vita e opere.

Struttura e capisaldi del sistema hegeliano: dialettica, contraddizione come "lavoro del negativo", significato di Spirito, "ciò che è reale è razionale, ciò che è razionale è reale", storicismo.

La *Fenomenologia dello Spirito*: intento dell'opera, alcune figure chiave e tra queste "servo e signore" e funzione del lavoro.

L'*Enciclopedia delle scienze filosofiche*: spirito soggettivo (la specie e la differenza tra l'uomo e l'animale), oggettivo (famiglia e società) e Assoluto (rappresentazione religiosa e rappresentazione concettuale della filosofia).

La filosofia della storia. Filosofia come noddia di Minerva.

##### **Schopenhauer**

Vita e opere.

Eredità kantiana e filosofia dei *Veda*. Orientalismo.

*Il mondo come volontà e rappresentazione*: fenomeno e noumeno, volontà di vivere, pessimismo, vie di liberazione dalla volontà, con particolare attenzione all'arte e al potere del musicale – confronto con ordinamento delle arti in Hegel.

Cenno a confronto tra pessimismo di Schopenhauer e Leopardi.

Lettura di brani da *Il mondo come volontà e rappresentazione*.

##### **Kierkegaard**

Vita e opere. "Una vita come tante".

Esistenza come possibilità e scelta quale scacco mortale.

Gli stadi della vita.

Angoscia, fede e paradosso.

Confronto con filosofie dell'esistenza mediante la produzione di un testo scritto argomentativo guidato da stralci di testi di Loewith e Arendt sulla filosofia dell'esistenza novecentesca.

##### **Feuerbach**

Il dibattito post-hegeliano: Destra e Sinistra hegeliana.

Vita e opere di Feuerbach.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Scientifico e Linguistico Statale "Niccolò Rodolico" – FIRENZE

Sede via Baldovinetti, 5 - CAP 50142 - Tel. 055/702447

e-mail: [fips21000p@istruzione.it](mailto:fips21000p@istruzione.it) Codice meccanografico: MIUR FIPS21000P

Critica della religione e alienazione religiosa. Materialismo: "der Mensch ist, was er isst" (l'uomo è ciò che mangia). Filosofia dell'avvenire.

### **Marx**

Vita, opere e impegno politico (*Manifesto del partito comunista* e fondazione Internazionale).

*Per la critica della filosofia hegeliana del diritto*, misticismo logico di Hegel e ripresa della critica feuerbachiana, riconoscimento valore scoperta hegeliana della società come sistema dei bisogni. *Questione ebraica* e i limiti dell'emancipazione politica, critica alla sinistra hegeliana e a Feuerbach. *Manoscritti economico-filosofici del 1844*, distacco definitivo dalla sinistra hegeliana. Confronto concetto di alienazione in Marx, Feuerbach e Hegel.

*Tesi su Feuerbach* e la filosofia come prassi (11° tesi su Feuerbach).

*Ideologia tedesca*: materialismo storico, ideologia, capitalismo.

*Il capitale*: merce, valore di scambio, feticismo della merce. Rivoluzione e comunismo.

**5. In riferimento all'art. 10 comma 1 e all'art. 22 comma 5 dell'O.M. 55 del 22 marzo 2024, si riportano testi, documenti, esperienze, progetti, problemi a carattere disciplinare e/o interdisciplinare.**

**In applicazione della L. 92/2019 è previsto che si evidenzino, nelle discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale di Educazione Civica, gli obiettivi ovvero i risultati specifici di apprendimento oggetti di valutazione.**

Nell'ambito del curriculum di educazione civica e sulla base di quanto deliberato dal Collegio Docenti del 3/11/2022, è stata effettuata l'uscita didattica per la visione del film *Io capitano*, che affronta il nodo dell'ingiustizia sociale. L'uscita ha trovato un completamento ideale nell'uscita didattica all'isola della Gorgona, che ha affrontato la questione del carcere e dei diritti delle persone reclusi.

### **6. Strumenti, metodi e strategie didattiche**

Per motivare e coinvolgere la classe nel processo di apprendimento, si è adottato un approccio che avrebbe dovuto far emergere l'attualità degli autori studiati rispetto a questioni attuali. Si è prediletta una lezione frontale, necessaria alla presentazione dell'autore, del suo contesto storico-culturale e del suo pensiero, tentando però di lasciare spazio a una lezione dialogata, partendo dalla lettura e dall'analisi guidata di alcuni testi e compiti assegnati per casa, al fine di far riflettere autonomamente la classe sulle questioni poste dall'autore. La lezione si è avvalsa di video didattici di Bodei, Ferraris, Recalcati sugli autori affrontati. Si è cercato durante le prove di verifica orali di rendere consapevoli le studentesse e gli studenti dei propri punti di forza e degli aspetti più critici su cui lavorare per migliorare.

Firenze lì 10/05/2024

La Docente

Prof.ssa Camilla Passigli





Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Scientifico e Linguistico Statale "Niccolò Rodolico" – FIRENZE

Sede via Baldovinetti, 5 - CAP 50142 - Tel. 055/702447

e-mail: [fips21000p@istruzione.it](mailto:fips21000p@istruzione.it) Codice meccanografico: MIUR FIPS21000P

## RELAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE A. S. 2023/2024

<b>Cognome e nome del/la docente:</b> M. FRANCESCA BURRAI		
<b>Disciplina insegnata:</b> LINGUA E LETTERATURA STRANIERA - INGLESE		
<b>Libro/i di testo in uso:</b> -Cinzia Medaglia, Beverley Anne Young, <i>'Time Passages 1'</i> , Loescher Editore, Torino 2020 -Cinzia Medaglia, Beverley Anne Young, <i>'Time Passages 2'</i> , Loescher Editore, Torino 2020		
<b>Classe e Sez.</b> 5E	<b>Indirizzo di studio</b> Liceo Linguistico	<b>N. studenti</b> 24

### 1. Obiettivi trasversali di programmazione di classe

- Interiorizzare la consapevolezza nei confronti del processo educativo. Diversi alunni non risultano ancora pienamente consapevoli rispetto al proprio processo educativo. Come già registrato nei precedenti anni, questi alunni non hanno sviluppato una motivazione intrinseca all'apprendimento, hanno considerato il proprio percorso scolastico principalmente finalizzato ad ottenere valutazioni positive (o sufficienti) nelle prove di verifica e raramente si sono messi in gioco al fine di investire sistematicamente sul proprio percorso di crescita.
- Favorire l'educazione al rispetto reciproco, alla tolleranza, alla collaborazione con i coetanei e con gli adulti nelle diverse attività di classe e di gruppo, al rispetto dell'ambiente scolastico e alla responsabilità dei propri comportamenti. Pur non essendosi registrate gravi infrazioni disciplinari (come negli anni precedenti), il clima di classe non è sempre risultato collaborativo e propositivo. E' infatti prevalso un atteggiamento di rassegnata passività e scarso interesse che purtroppo si è accentuato nell'ultima parte dell'anno.
- Rispettare le regole della convivenza scolastica. Come già negli anni precedenti, non tutti gli alunni hanno dimostrato una piena consapevolezza nell'osservanza della puntualità (rispetto dell'orario scolastico e delle scadenze per la presentazione di compiti ed elaborati assegnati e prove di verifica orali e scritte), nonché nell'ordine e cura del materiale scolastico (personale e comune).
- Potenziare l'attenzione, la concentrazione, la partecipazione, con ricorso ad interventi costruttivi e con richieste chiare e pertinenti. La classe, in generale, ha presentato una scarsa tendenza ad interagire sistematicamente e consapevolmente durante la lezione; è stato sempre necessario sollecitare gli alunni ad esprimere considerazioni personali. Alcuni alunni hanno inoltre spesso avuto bisogno di essere richiamati per una facile tendenza alla distrazione.
- Sviluppare autonomia nell'organizzazione del lavoro scolastico. Un numero ristretto di



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Scientifico e Linguistico Statale "Niccolò Rodolico" – FIRENZE

Sede via Baldovinetti, 5 - CAP 50142 - Tel. 055/702447

e-mail: [fips21000p@istruzione.it](mailto:fips21000p@istruzione.it) Codice meccanografico: MIUR FIPS21000P

alunni ha sempre curato autonomamente l'organizzazione e la pianificazione del lavoro scolastico; altri invece non hanno pienamente acquisito la capacità di gestire in modo autonomo e responsabile le risorse e gli strumenti utilizzati per l'assimilazione dei contenuti proposti (appunti, schemi, mappe concettuali).

- Acquisire senso di responsabilità (conoscenza dei propri diritti e doveri); tale obiettivo risulta essere stato raggiunto solo da un numero ristretto di alunni.

Per quanto riguarda le competenze e gli obiettivi cognitivi, solo un gruppo di alunni ha lavorato sistematicamente al fine di acquisire capacità di comprensione, di analisi e di decodificazione dei testi scritti di varia natura (soprattutto letterari); solo un gruppo di alunni si è impegnato al fine di potenziare la capacità espressiva, sia nell'uso della lingua scritta che parlata, e di acquisire maggiore consapevolezza nell'uso dei linguaggi specifici della disciplina, riportando apprezzabili risultati.

Solo una parte della classe si è seriamente impegnata a rielaborare i contenuti in modo autonomo e personale, cercando di stabilire semplici collegamenti all'interno della disciplina e fra discipline diverse, di sviluppare la capacità di individuare nessi di causa-effetto e di rendere più efficace ed organico il metodo di studio (saper comprendere ed eseguire le consegne ricevute, saper prendere appunti, saper costruire schemi e mappe concettuali, saper approcciare autonomamente argomenti non preventivamente spiegati dall'insegnante, saper organizzare il proprio lavoro con una gestione equilibrata del tempo). Per un cospicuo numero di alunni tale obiettivo è stato solo parzialmente raggiunto.

Un altro obiettivo è stato quello di saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

## **2. Modifiche osservate nel profilo della classe**

La classe ha mostrato livelli di attenzione, interesse e collaborazione diversificati.

Solo un gruppo di alunni ha sempre avuto un atteggiamento positivo di accoglienza e condivisione della proposta educativa dell'insegnante. Molti alunni hanno avuto un atteggiamento passivo o disinteressato rispetto alla proposta educativa presentata. Solo alcuni alunni hanno fatto rilevare un buon livello di responsabilità rispetto al proprio ruolo, molti devono ancora lavorare per acquisire tale consapevolezza.

La partecipazione in classe ha dovuto essere continuamente sollecitata e guidata dalla docente; un numero cospicuo di alunni è rimasto piuttosto refrattario a tali sollecitazioni. Diversi alunni non



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Scientifico e Linguistico Statale "Niccolò Rodolico" – FIRENZE

Sede via Baldovinetti, 5 - CAP 50142 - Tel. 055/702447

e-mail: [fips21000p@istruzione.it](mailto:fips21000p@istruzione.it) Codice meccanografico: MIUR FIPS21000P

hanno sviluppato adeguate e proficue modalità nel lavoro svolto in classe e a casa, a causa di una frequente distrazione, disinteresse, numerose assenze.

La classe presenta un livello di competenze disomogeneo: buone per un ristretto gruppo, sufficienti per una porzione maggioritaria della classe, ancora non pienamente sufficienti o insufficienti per alcuni alunni.

Per quasi tutti gli alunni gli obiettivi minimi disciplinari sono complessivamente stati raggiunti. Permangono alcuni casi in cui questo traguardo non è stato conseguito, nonostante la pratica costante attraverso assegnazione di consegne, correzione e feedback continui e personalizzati.

Le lacune maggiori riguardano le competenze di produzione linguistica scritta dovute a diffusi errori di grammatica e sintassi, uso improprio della punteggiatura, vocabolario troppo limitato, struttura testuale poco organica e coerente.

Alcuni alunni, pur manifestando buone potenzialità e un'acceettabile preparazione, non si sono impegnati con sufficiente continuità e convinzione e hanno spesso fatto registrare prestazioni al di sotto delle loro possibilità.

Relativamente al lavoro assegnato per casa, si è riscontrata per numerosi alunni la necessità di un maggiore approfondimento e di un approccio più consapevole rispetto alle consegne date.

Non tutti gli alunni hanno mostrato, infine consapevolezza nel valutare le proprie *performances* nelle quattro abilità linguistico-comunicative e rispetto alla validità del proprio percorso di apprendimento.

### **3. Competenze specifiche sviluppate**

L'obiettivo generale è stato quello di conseguire competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* ed un efficace metodo di studio; si è pertanto lavorato al fine di potenziare approfondimento, precisione e consapevolezza relativamente alle scelte lessicali ed espressive e di acquisire strumenti argomentativi per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti, sia in forma scritta che orale. Un obiettivo specifico è stato lo studio dell'universo culturale della lingua straniera, con particolare riferimento alle conoscenze relative alla letteratura e ai corrispondenti contesti storici, coerentemente con l'indirizzo di studi scelto ed in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali. Gli studenti hanno infatti potenziato la capacità di effettuare collegamenti all'interno della disciplina (tra diversi autori, opere, contesti storico-culturali) e tra discipline diverse, al fine di raggiungere un'adeguata preparazione per il colloquio dell'Esame di Stato.

Gli studenti hanno altresì approfondito aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale analizzando linguaggi e prodotti culturali di diverse tipologie e generi, caratterizzanti l'epoca moderna e contemporanea (cinema, musica, arte) ed hanno utilizzato le proprie competenze tecnologiche per fare ricerche, approfondire argomenti di natura linguistica e no, esprimendosi creativamente ed in modo personale.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Scientifico e Linguistico Statale "Niccolò Rodolico" – FIRENZE

Sede via Baldovinetti, 5 - CAP 50142 - Tel. 055/702447

e-mail: [fips21000p@istruzione.it](mailto:fips21000p@istruzione.it) Codice meccanografico: MIUR FIPS21000P

Nelle ore dedicate alla conversazione con la docente madrelingua, Prof.ssa Beth Ann Meyer, gli studenti hanno approfondito tematiche di attualità declinate in chiave di cittadinanza attiva, al fine di consolidare le proprie competenze sul macro-tema 'GIUSTIZIA, PACE, COOPERAZIONE, RESPONSABILITA' e CITTADINANZA DIGITALE', secondo quanto deliberato dal Consiglio di classe in sede di programmazione didattico-educativa annuale. In particolare, sono stati approfonditi i temi relativi al conflitto tra Israele ed Hamas e quello relativo ai diritti delle donne e alla violenza di genere.

#### 4. Conoscenze e abilità generali e minime

- English Romanticism-temi e tratti distintivi.

-The first generation of English Romantic poets: W. Wordsworth, S.T. Coleridge. Analisi dei seguenti testi:

*'Sonnet Composed upon Westminster Bridge';*

*'Daffodils'.*

-The second generation of English Romantic poets: G.G. Byron, P.B. Shelley, J. Keats.

- The Victorian Age: Contesto storico e letterario.

-Charles Dickens (life and works). Analisi dei seguenti testi:

*'Please, sir, I want more' (Oliver Twist, 1837-38);*

*'Mr Gradgrind' (Hard Times, 1854);*

*'Coketown' (Hard Times, 1854).*

-The Brontë sisters (life and works). Analisi dei seguenti testi:

*'Bertha Mason is my wife' (Jane Eyre, 1847);*

*'I am Heathcliff' (Wuthering Heights, 1847).*

-R.L. Stevenson (life and works). Analisi dei seguenti testi:

*'The fascination of evil' (The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde, 1886).*

-Oscar Wilde (life and works). Analisi dei seguenti testi:

*'Beauty is the wonder of wonders', 'I shall grow old, and horrible' (The Picture of Dorian Gray, 1891).*

-American Renaissance and British Colonialism. Analisi dei seguenti testi:

-W. Whitman, *'O Captain! My Captain!'* 1865;

-R. Kipling, *'The White man's Burden, 1899.*

- The Modern Age: contesto storico e letterario.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Scientifico e Linguistico Statale "Niccolò Rodolico" – FIRENZE

Sede via Baldovinetti, 5 - CAP 50142 - Tel. 055/702447

e-mail: [fips21000p@istruzione.it](mailto:fips21000p@istruzione.it) Codice meccanografico: MIUR FIPS21000P

-Georgian poets and War poets. Analisi dei seguenti testi:

*Rupert Brooke, 'The Soldier' (1914 and other poems, 1915);*

*Wilfred Owen, 'Dulce et decorum est' (Poems, 1920).*

-James Joyce (life and works). Analisi dei seguenti testi:

*'Eveline' (Dubliners, 1914);*

*'The Dead' (Dubliners, 1914);*

*'Molly's monologue' (Ulysses, 1922).*

-Virginia Woolf (life and works). Analisi dei seguenti testi:

*'Throwing a party' (Mrs Dalloway, 1925);*

-E. M. Forster (life and works). Analisi dei seguenti testi:

*'Lost in the Marabar Caves' (A Passage to India, 1924).*

-F.S. Fitzgerald (life and works). Analisi dei seguenti testi:

*'Meeting Gatsby' (The Great Gatsby, 1925).*

- The Present Age: contesto storico e letterario.

Durante le ore di conversazione in lingua inglese con l'insegnante Beth Ann Meyer è stato svolto il seguente programma:

- Students wrote an imaginary diary entry, based on a short story, then read and presented it to the class;
- Femicide: What is it?
- Discussion Femicide: videos, students'opinions and experiences;
- Students researched and spoke in class about an association, group or official agency that assists women who are victims of violence in our local area (Florence and the surrounding area or Tuscany) or a local group of activists for women's rights;
- Victorian Christmas traditions;
- Students read short stories from a list provided. Each student chose one short story and spoke to the class about it, including some background information about the author and about the story. They analyzed the story and related it to other literary or artistic works;
- Students researched aspects of the period between WWI and WWII in pairs and groups of three, one topic for each group.
  1. Economics: Growth and Reconstruction
  2. The Impact of the Radio
  3. The Harlem Renaissance
  4. Prohibition: Ideals and Consequences
  5. Women: Suffrage, Style and their changing role



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Scientifico e Linguistico Statale "Niccolò Rodolico" – FIRENZE

Sede via Baldovinetti, 5 - CAP 50142 - Tel. 055/702447

e-mail: [fips21000p@istruzione.it](mailto:fips21000p@istruzione.it) Codice meccanografico: MIUR FIPS21000P

6. Art: Dadaism, Surrealism, Expressionism and Art Deco
  7. New Technology: Aviation, Automobiles, Appliances, Medicine
  8. Weimar Germany
  9. The Fascist Era in Italy
  10. Entertainment and Jazz
  11. The Lost Generation
- The 60s: a transformative decade.
  - The Beat Generation: Students view videos about the Beats: Jack Kerouac, Allen Ginsburg, and William S. Burroughs. They are asked to read brief biographies and an excerpt from each author.

**Obiettivi minimi generali:** Conoscenze: conoscere il metalinguaggio di base usato per poter analizzare/descrivere/parlare dei tre generi letterari: poesia, teatro, narrativa. Conoscere in modo essenziale il contesto storico-sociale e gli autori del periodo trattato. Conoscere il lessico, le strutture grammaticali, gli aspetti semantici e gli elementi di coesione di un testo semplice.

**Abilità:** essere in grado di utilizzare le abilità di produzione e comprensione scritta e orale e le conoscenze acquisite dimostrando una sufficiente padronanza del linguaggio e del contenuto.  
**Competenze:** sapere riconoscere le caratteristiche dei tre generi letterari usando una terminologia adeguata. Sapersi orientare in un testo letterario o di attualità, dimostrando di essere in grado di rispondere a brevi domande di comprensione e interpretazione del testo. Sapere interagire in una conversazione e saper parlare degli argomenti trattati usando frasi semplici, senza commettere errori sostanziali.

**5. In riferimento all'art. 10 comma 1 e all'art. 22 comma 5 dell'O.M. 55 del 22 marzo 2024, si riportano testi, documenti, esperienze, progetti, problemi a carattere disciplinare e/o interdisciplinare.**

**In applicazione della L. 92/2019 è previsto che si evidenzino, nelle discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale di Educazione Civica, gli obiettivi ovvero i risultati specifici di apprendimento oggetti di valutazione.**

Ad inizio anno è stata effettuata la lettura di tre numeri a scelta della rivista in lingua inglese 'Speak Up'. Gli alunni hanno esposto ed interagito su alcuni articoli a scelta riguardanti temi di attualità e/o di interesse storico e culturale relativamente alla civiltà dei paesi anglofoni.

La trattazione degli argomenti di carattere storico e letterario è stata accompagnata dalla visione a casa dei seguenti film in lingua inglese:

'Oliver Twist' (2005), diretto da R. Polanski;

'Jane Eyre' (1997), diretto da R. Young;

estratti da 'Wuthering Heights' (1992), diretto da P. Kosminsky;



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Scientifico e Linguistico Statale "Niccolò Rodolico" – FIRENZE

Sede via Baldovinetti, 5 - CAP 50142 - Tel. 055/702447

e-mail: [fips21000p@istruzione.it](mailto:fips21000p@istruzione.it) Codice meccanografico: MIUR FIPS21000P

'The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde', Tv movie (1968) diretto da C. Jarrott;  
'Dorian Gray' (2009), diretto da Oliver Parker;  
'Suffragette' (2015), diretto da Sarah Gavron;  
'Im Westen nichts Neues' (2022), diretto da Edward Berger;  
'The Dead' (1987), diretto da J. Houston;  
'Mrs Dalloway' (1997), diretto da Marleen Goris;  
'A Passage to India', diretto da David Lean;  
'Midnight in Paris' (2011), diretto da W. Allen;  
'Nineteen Eighty-Four' (1984), diretto da Michael Radford.

Sono state dedicate 8 ore di lezione all'unità didattica di Educazione Civica sul tema 'GIUSTIZIA, PACE, COOPERAZIONE, RESPONSABILITÀ e CITTADINANZA DIGITALE, in riferimento all'obiettivo 16 dell'agenda 2030', secondo quanto stabilito in sede di programmazione interdisciplinare per i percorsi di educazione civica.

Gli alunni, lavorando individualmente ed in piccoli gruppi, hanno svolto attività di ricerca e approfondimento sui temi 'The Palestinian-Israeli question' e 'Femicide'. In particolare, sono stati trattati i seguenti aspetti:

'The Palestinian-Israeli question'- cause e possibili soluzioni alla crisi; 'the war of words'-on line dangers and social media;

'Femicide'-ricerca e presentazione di associazioni del territorio che si occupano dell'assistenza a donne vittime di violenza e diritti delle donne.

## 6. Strumenti, metodi e strategie didattiche

Gli strumenti utilizzati sono stati essenzialmente i libri di testo e materiali di comprensione/ascolto selezionati da fonti varie. Si è fatto ampio uso di presentazioni PPT e materiale reperito da internet per esemplificare argomenti relativi al contesto storico-letterario e per effettuare approfondimenti sugli argomenti trattati.

Le verifiche orali e i test scritti sui contenuti didattici affrontati sono stati effettuati secondo le indicazioni stabilite in sede di Dipartimento disciplinare ad inizio anno scolastico.

L'azione didattica ha cercato di indicare obiettivi chiari e realistici coinvolgendo lo studente al fine di renderlo consapevole dei suoi progressi e eventuali criticità. Ad una fase di ascolto-comprensione è stata affiancata una fase produttiva (orale e scritta) che incentivasse la creatività, il coinvolgimento emotivo e l'iniziativa personale degli studenti.

Durante l'anno scolastico gli alunni hanno lavorato sia individualmente sia in coppie/gruppo (soprattutto nelle consegne per casa), utilizzando strategie di apprendimento collaborativo fondamentali nella didattica delle lingue (*pairwork, groupwork*), atte a incentivare metodologie di *peer tutoring e cooperative learning*.

Firenze, lì 25 /05/2024

La Docente

Prof.ssa M. Francesca Burrai



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Scientifico e Linguistico Statale "Niccolò Rodolico" – FIRENZE

Sede via Baldovinetti, 5 - CAP 50142 - Tel. 055/702447

e-mail: [fips21000p@istruzione.it](mailto:fips21000p@istruzione.it) Codice meccanografico: MIUR FIPS21000P

## RELAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE A. S. 2023/2024

<b>Cognome e nome della docente:</b> Chiara Nesticò		
<b>Disciplina insegnata:</b> Lingua e Letteratura Spagnola		
<b>Libro/i di testo in uso:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● "Contextos literarios – Segunda edición – De los orígenes al siglo XVIII". Liliana Garzillo e Rachele Ciccotti. Lingue Zanichelli</li><li>● "Contextos literarios – Segunda edición – Del Romanticismo a nuestros días". Liliana Garzillo e Rachele Ciccotti. Lingue Zanichelli</li><li>● "Gramática en contraste" – F.Bermejo; J.C. Barbero; F. San Vicente; J. De León; A. González. Edizioni Lang</li></ul>		
<b>Classe e Sez.</b> 5E	<b>Indirizzo di studio</b> Liceo Linguistico	<b>N. studenti</b> 24

### 1. Obiettivi trasversali di programmazione di classe

La classe complessivamente si è sempre dimostrata corretta, benché vivace.

Durante l'arco di quest'ultimo anno scolastico, una parte cospicua degli studenti ha dimostrato di aver raggiunto maggior consapevolezza nei confronti del processo educativo, oltre a manifestare un impegno che evidenzia un acquisito senso di responsabilità rispetto agli impegni scolastici. Una minoranza di alunni, invece, ha mantenuto un atteggiamento poco costruttivo, in quanto manifestava periodi di maggior interesse ed impegno, alternati ad altri durante i quali emergeva un atteggiamento disinteressato e passivo, da cui derivava un approccio alla proposta didattica superficiale e frammentario.

Si può affermare che una buona parte degli studenti ha potenziato la propria capacità di concentrazione e di attenzione, ha maturato un buon livello di autonomia nell'organizzazione del lavoro scolastico, e ha manifestato una partecipazione attiva alla proposta didattica, con conseguente interazione costruttiva durante l'intero arco del percorso formativo.

Le dinamiche relazionali tra pari appaiono serene. Si evidenzia la presenza di vari gruppi all'interno del gruppo classe, ma ciò nonostante, non emergono tensioni o attriti tra compagni. In particolare, si ritiene opportuno rilevare che, soprattutto durante il trascorso e l'attuale anno scolastico, sono emersi atteggiamenti di solidarietà utili ad agevolare coloro che si trovavano in difficoltà, o per motivi didattici o per questioni di salute.

### 2. Modifiche osservate nel profilo della classe

La proposta didattica ha trovato continuità a partire dal secondo anno. Questo fattore, insieme alle limitazioni imposte dalla pandemia da Covid, non hanno permesso un normale avvio delle attività e della proposta formativa.





Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Scientifico e Linguistico Statale "Niccolò Rodolico" – FIRENZE

Sede via Baldovinetti, 5 - CAP 50142 - Tel. 055/702447

e-mail: [fips21000p@istruzione.it](mailto:fips21000p@istruzione.it) Codice meccanografico: MIUR FIPS21000P

Le competenze che caratterizzavano la quasi totalità del gruppo classe, all'inizio del secondo anno, non corrispondevano a quanto previsto per una seconda linguistico, ciò ha determinato la scelta di dedicare parte del terzo anno a recuperare, consolidare ed ampliare le competenze formali della lingua spagnola. Quanto appena specificato, ha evidentemente comportato un ritardo nella proposta dei temi relativi all'ambito storico e letterario, di qui la necessità di effettuare una selezione degli argomenti di tale ambito.

Il gruppo classe ha dimostrato generalmente un approccio utile e costruttivo al percorso formativo, che ha determinato un progresso generalizzato del livello di competenze linguistiche rispetto a quello iniziale, in seconda liceo.

In alcuni casi, l'ampliamento e il consolidamento delle competenze è avvenuto in modo particolarmente evidente, tale da permettere il raggiungimento di un buon grado di autonomia nello studio e nell'organizzazione del lavoro. In altri casi, rappresentati da circa la metà del gruppo classe, l'impegno e l'interesse si sono manifestati in modo discontinuo e non sono stati supportati da un metodo di studio efficace, le conseguenze di ciò hanno portato a un percorso formativo poco produttivo.

Per concludere, si aggiunge che durante l'arco del triennio alcuni alunni hanno frequentato i corsi in preparazione agli esami DELE e ottenuto le certificazioni linguistiche (livelli B1 e B2).

### **3. Competenze specifiche sviluppate**

A livello complessivo, gli alunni hanno raggiunto un livello di competenza utile a padroneggiare in modo generalmente adeguato gli strumenti espressivi per gestire un'interazione comunicativa in lingua spagnola.

Durante quest'ultimo anno, i livelli di competenze non hanno subito particolari inflessioni (né in positivo né in negativo), si sono però consolidate le abilità, ossia la capacità di comunicare in modo efficace e corretto, sia attraverso l'espressione orale che scritta.

All'interno del gruppo classe si registrano livelli diversi di competenze; si evidenzia la presenza di un piccolo gruppo di alunni che ha raggiunto un buon livello (B1/B2), una maggioranza che evidenzia un livello intermedio (B1) e una minoranza un livello basso (A2).

### **4. Conoscenze e abilità generali e minime**

Per quanto riguarda la letteratura, come accennato sopra, si è stabilita una selezione di argomenti, conseguentemente all'introduzione tardiva della materia, al fine dell'ampliamento e consolidamento delle competenze linguistiche avvenuto durante il terzo anno.

- Analisi delle letture estive: El túnel, Ernesto Sabato; Caperucita en Manhattan, Carmen Martín Gaité; Como agua para chocolate, Laura Esquivel; Crónica de una muerte anunciada, Gabriel García Márquez.
- Francisco de Quevedo - *Letrilla satírica*
- El teatro en el Siglo de Oro



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Scientifico e Linguistico Statale "Niccolò Rodolico" – FIRENZE

Sede via Baldovinetti, 5 - CAP 50142 - Tel. 055/702447

e-mail: [fips21000p@istruzione.it](mailto:fips21000p@istruzione.it) Codice meccanografico: MIUR FIPS21000P

- Lope de Vega – fragmentos de *Fuente Ovejuna*: Acto I versos 751-813; Acto III versos 560-800
- Tirso de Molina – fragmento de *El burlador de Sevilla*: Jornada III, versos 2770-2800
- Calderón de la Barca – fragmento de *La vida es sueño*: Jornada II, versos 1448-1487
- La narrativa
- La Ilustración: marcos histórico, social, artístico y literario
- El ensayo
- José de Cadalso
- Gaspar Melchor de Jovellanos
- El teatro en la Ilustración
- Leandro Fernández de Moratín – *El sí de las niñas*
- El Romanticismo: marcos histórico, social, artístico y literario
- La poesía en el Romanticismo
- José de Espronceda - *Canción del pirata; El estudiante de Salamanca*
- Gustavo Adolfo Bécquer – *Rima XI; Rima XXI; Rima XXIII; Rima XXXIX; Los ojos verdes*
- El teatro en el Romanticismo
- Duque de Rivas – fragmento de *Don Álvaro o la fuerza del sino*
- José Zorrilla y Moral – fragmento del *Don Juan Tenorio*
- La prosa en el Romanticismo
- Mariano José de Larra
- El Realismo y el Naturalismo: marcos histórico, social y literario
- Juan Valera - fragmento de *Pepita Jiménez*
- Emilia Pardo Bazán – fragmento de *Los pazos de Ulloa*: capítulo III
- Benito Pérez Galdós – fragmento de *Fortunata y Jacinta*: capítulo III
- Leopoldo Alas, "Clarín" – fragmentos de *La Regenta*: capítulos XXVIII, XXX
- Modernismo y Generación del 98: marcos histórico, social, literario y artístico
- El Modernismo
- Rubén Darío – *Venus*
- Juan Ramón Jiménez – fragmento de *Platero y yo*: capítulo 1. Platero
- La Generación del 98
- Antonio Machado – *El crimen fue en Granada*
- Miguel de Unamuno y el género literario de la novela – fragmentos de *Niebla: capítulos I, XXXI. El encuentro entre Augusto y Unamuno*
- Ramón María del Valle-Inclán y el género literario del esperpento
- Las vanguardias y la Generación del 27: marcos histórico, social, artístico y literario
- La Generación del 27
- Federico García Lorca – *Romance de la luna, luna*

Visione condivisa del film in lingua originale "Los fantasmas de Goya", di Miloš Forman.

Visione suggerita della serie TV in lingua originale de "La Regenta", di Fernando Méndez-Leite.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Scientifico e Linguistico Statale "Niccolò Rodolico" – FIRENZE

Sede via Baldovinetti, 5 - CAP 50142 - Tel. 055/702447

e-mail: [fips21000p@istruzione.it](mailto:fips21000p@istruzione.it) Codice meccanografico: MIUR FIPS21000P

Per le lezioni di Conversazione in Lingua Spagnola si è optato per la lezione frontale, proposta attraverso un approccio comunicativo. Si è favorito, inoltre, il lavoro in piccoli gruppi (progetti di ricerca, volti alla realizzazione di elaborati) per incoraggiare l'apprendimento peer-to-peer. Tenendo conto dell'importanza della condivisione, la discussione ed il dibattito orale, gli studenti sono stati spronati ad esporre il proprio punto di vista rispetto agli argomenti trattati, sollecitandoli attraverso domande, letture ad alta voce, visualizzazione di immagini e proiezioni di filmati. I tipi testuali intorno ai quali si è costruita la programmazione sono: il testo argomentativo scritto (articoli accademici e giornalistici di opinione) e orale (il dibattito, l'intervista giornalistica, il video documentario, ecc), così come il testo informativo (articoli di attualità, comic, ecc.).

Di seguito le tematiche scelte:

- Lettura e commenti dei diversi articoli di giornali: stimolazione degli alunni ad esprimere opinioni, dare la loro approvazione/disapprovazione su un determinato argomento;
- Il mondo del Comic (tebeos), "Rue del Percebe", formulazione di ipotesi e riflessione su come è cambiata la società in questi ultimi 60 anni: il ruolo della donna, i nuovi modelli di società, ecc;
- Lavoro di osservazione e riflessione attraverso l'analisi di varie opere artistiche di Goya, (Majas en el balcón, ecc.), dove si evidenzia il punto di vista dell'autore rispetto alla donna nel suo contesto storico e sociale;
- Riflessione dell'opera di Friedrich "El caminante sobre el mar de nubes";
- Usando la letteratura, come da programma di studio, con strategie di tipo discorsivo, si ripassa la lezione paragonandola con l'attualità. Si è analizzato il Romanticismo attraverso l'opera di Bécquer "Los ojos verdes", nonché attraverso la visione, analisi ed approfondimento del videoclip musicale "Hijo de la luna" dei Mecano;
- Abbiamo scelto e analizzato un'autrice: Emilia Pardo Bazán (biografia);
- Ripasso dei numeri con il "Bingo" quale punto di partenza per ripasso e per perfezionare la pronuncia;
- Visione del frammento finale dell'opera in versione cinematografica "La Regenta" di Clarín, breve commento della donna come oggetto centrale nel Realismo spagnolo;
- Vengono messi a confronto due movimenti letterari come sono il Realismo e Romanticismo attraverso i seguenti quadri: "Trata de blancas" de Soroya e "Dos hombres contemplando la luna" di Friedrich;
- "Las dictaduras", breve commento delle dittature nei paesi di lingua spagnola, Cile e Cuba.

#### **Abilità.**

Saper utilizzare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti ed utili alla comprensione dei testi proposti.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Scientifico e Linguistico Statale "Niccolò Rodolico" – FIRENZE

Sede via Baldovinetti, 5 - CAP 50142 - Tel. 055/702447

e-mail: [fips21000p@istruzione.it](mailto:fips21000p@istruzione.it) Codice meccanografico: MIUR FIPS21000P

Saper individuare le connessioni tra letteratura e contesto storico-sociale, essere in grado di stabilire le conseguenze relative a tale legame e dimostrare di saper contestualizzare le opere proposte sulla base di tali conoscenze.

Essere in grado di analizzare, commentare, esprimere opinioni e saperle giustificare, relativamente a composizioni in versi, a frammenti di opere in prosa o di teatro. Saper esprimere il proprio punto di vista e argomentarlo, in relazione a input collegati alla realtà attuale.

Saper cercare e selezionare autonomamente informazioni utili all'approfondimento di temi proposti, essere in grado di realizzare schemi o mappe sugli stessi.

### **Obiettivi minimi generali**

Conoscere il lessico e il metalinguaggio di base usato per poter analizzare/descrivere/parlare dei tre generi letterari: poesia, teatro, narrativa. Conoscere in modo essenziale il contesto storico-sociale e gli autori del periodo trattato. Conoscere il lessico, gli aspetti semantici e gli elementi di coesione di un testo semplice.

Abilità: essere in grado di utilizzare le abilità di produzione e comprensione scritta e orale e le conoscenze acquisite dimostrando una sufficiente padronanza del linguaggio e del contenuto.

Competenze: sapere riconoscere le caratteristiche dei tre generi letterari usando una terminologia adeguata. Sapersi orientare in un testo letterario o di attualità, dimostrando di essere in grado di rispondere a brevi domande di comprensione e interpretazione del testo. Saper interagire in una conversazione e saper parlare degli argomenti trattati usando frasi semplici, senza commettere errori sostanziali.

**5. In riferimento all'art. 10 comma 1 e all'art. 22 comma 5 dell'O.M. 45 del 9 marzo 2023, si riportano testi, documenti, esperienze, progetti, problemi a carattere disciplinare e/o interdisciplinare.**

**In applicazione della L. 92/2019 è previsto che si evidenzino, nelle discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale di Educazione Civica, gli obiettivi ovvero i risultati specifici di apprendimento oggetti di valutazione.**

La trattazione degli argomenti interdisciplinari si è svolta secondo linee guida suggerite dal libro di testo o condivise con alcuni dei colleghi del CDC. I nuclei tematici proposti sono i seguenti: Francisco de Goya y Lucientes: legame tra arte e contesto storico; riflessioni su la Constitución de 1812; riflessioni su Naturalismo spagnolo e francese; riflessioni su Flaubert y Clarín; riflessioni su Miguel de Unamuno y Pirandello; Pablo Picasso y el Guernica: legame tra arte e contesto storico.

Educazione civica: approfondimento sulla libertà d'espressione e sulla proposta educativa durante i periodi della Seconda Repubblica Spagnola e della dittatura di F. Franco: "Defender la libertad de expresión. La cultura como camino a la libertad personal", attraverso attività individuali e di coppia/gruppo;

### **6. Strumenti, metodi e strategie didattiche**



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Scientifico e Linguistico Statale "Niccolò Rodolico" – FIRENZE

Sede via Baldovinetti, 5 - CAP 50142 - Tel. 055/702447

e-mail: [fips21000p@istruzione.it](mailto:fips21000p@istruzione.it) Codice meccanografico: MIUR FIPS21000P

L'approccio utilizzato è stato prevalentemente comunicativo ed induttivo, supportato da spiegazioni ed esercitazioni, scritte ed orali. La proposta didattica è stata focalizzata sullo studente, affinché, poco a poco, potesse raggiungere sempre più consapevolezza ed autonomia delle proprie competenze e del proprio metodo di studio. E' stata privilegiata la lezione frontale partecipata, utile anche a creare un clima che stimolasse il confronto e l'interazione. Sono state proposte attività di problem solving e anche basate sul lavoro cooperativo, ai fini di una didattica inclusiva. La proposta didattica è stata organizzata al fine di rendere lo studente protagonista attivo e consapevole del proprio percorso formativo.

Il principale strumento di lavoro sono stati i libri di testo.

Altro materiale è stato fornito dall'insegnante in forma di: fotocopie (con testi ed esercizi aggiuntivi); link ai quali collegarsi utili al ripasso, ma anche all'esercizio utile alla comprensione di testi (audio e video), all'espressione scritta e, successivamente, orale, condivisi attraverso Classroom.

Anche la LIM, come previsto, si è rivelata uno strumento di grande utilità, per la visione di video, immagini e spiegazioni animate.

Firenze lì 10/05/2024

La Docente

Prof.ssa Chiara Nesticò



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Scientifico e Linguistico Statale "Niccolò Rodolico" – FIRENZE

Sede via Baldovinetti, 5 - CAP 50142 - Tel. 055/702447

e-mail: [fips21000p@istruzione.it](mailto:fips21000p@istruzione.it) Codice meccanografico: MIUR FIPS21000P

## RELAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE A. S. 2023/2024

<b>Cognome e nome del docente:</b> Flore Cristian		
<b>Disciplina insegnata:</b> Lingua e letteratura francese		
<b>Libro/i di testo in uso:</b> Littérature & culture, Loescher Editore, Torino 2016		
<b>Classe e Sez.</b> 5E	<b>Indirizzo di studio</b> Liceo Linguistico	<b>N. studenti</b> 24

### 1. Obiettivi trasversali di programmazione di classe

La classe, a livello collettivo, mostra in generale un atteggiamento positivo per quanto riguarda il dialogo e la collaborazione interna al gruppo. Sul piano della partecipazione allo svolgimento della lezione, si riscontra una scarsa attenzione da parte di diversi membri, mentre una minoranza appare coinvolta e mostra un atteggiamento di interesse, tramite l'espressione del proprio punto di vista e la richiesta di chiarimenti in merito all'argomento trattato. Riguardo alla consapevolezza del maggior impegno richiesto nell'ultimo anno di corso, non sembra facile ravvisare in vari studenti un atteggiamento di maggiore responsabilità, tramite ad es. la preoccupazione rispetto all'andamento del programma o la richiesta di approfondimenti al fine di tessere collegamenti tra le varie discipline in vista dell'esame di Stato.

### 2. Modifiche osservate nel profilo della classe

La classe, nel complesso, ha manifestato un leggero incremento di capacità critica durante lo svolgimento delle lezioni, nell'analisi di tematiche legate al programma svolto. Occorre ravvisare comunque una difficoltà diffusa nell'espressione, scritta e orale, della lingua oggetto di studio, anche a causa di un costante avvicendamento di docenti diversi nella disciplina *de quo* negli anni passati. Alcuni membri, che non hanno studiato la lingua negli anni precedenti (poiché provenienti da altri istituti), manifestano importanti lacune; mostrano tuttavia la volontà e lo sforzo di colmare queste ultime, tramite ripetizioni individuali e richieste di chiarimenti a lezione. Per ultimo, si riscontra una difficoltà diffusa, in ambito dell'espressione scritta, e indipendente dalla conoscenza della lingua, di esporre un dato argomento in maniera strutturata, al contempo chiara e dettagliata, che parta con ordine da un'introduzione, si sviluppi tramite un'argomentazione e si concluda con eventuali osservazioni personali motivate.

### 3. Competenze specifiche sviluppate

Si osservano leggeri miglioramenti nella conoscenza della lingua (in merito alla morfologia e alla sintassi), benché in generale, per molti membri, il livello richiesto non è raggiungibile in un tempo esiguo, considerato che negli anni precedenti lo studio della lingua è stato tormentato, per via delle problematiche di cui al punto precedente. Si riscontra tuttavia una buona conoscenza della lingua in una minoranza della classe. Dal punto di vista contenutistico, alcuni studenti hanno sviluppato una certa capacità critica, facendo collegamenti con argomenti affini all'argomento trattato e a volte rispondendo positivamente, con un ragionamento autonomo, alle sollecitazioni del docente. Altri



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Scientifico e Linguistico Statale "Niccolò Rodolico" – FIRENZE

Sede via Baldovinetti, 5 - CAP 50142 - Tel. 055/702447

e-mail: [fips21000p@istruzione.it](mailto:fips21000p@istruzione.it) Codice meccanografico: MIUR FIPS21000P

studenti, che partecipano attivamente alla lezione, intervengono tuttavia per farsi ripetere le parole usate dal docente, denotando così una tendenza allo studio mnemonico piuttosto che alla rielaborazione e assimilazione dei contenuti.

#### 4. Conoscenze e abilità generali e minime

Una buona parte della classe ha una conoscenza della lingua lacunosa. Alcuni, che non hanno studiato la lingua in precedenza, mancano delle basi grammaticali, sintattiche e lessicali. Altri ancora mostrano una discreta conoscenza della lingua. Uno studente in particolare ha un livello ottimo. Per quanto riguarda la letteratura, sono stati trattati i seguenti argomenti:

- Révision du cadre historique et littéraire du XVIII siècle. Le Statut de l'écrivain, les Lumières.
- Jean-Jacques Rousseau: sa vie et ses ouvrages.
- Jean-Jacques Rousseau, Julie ou la nouvelle Héloïse.
- Jean-Jacques Rousseau, L'Émile ou De l'éducation.
- De Napoléon Bonaparte au retour de la Monarchie.
- Vidéo: La liberté guidant le peuple.
- La Révolution industrielle et la révolution de 1848.
- Introduction littéraire: le statut et la condition de l'écrivain, le Romantisme.
- Madame de Staël, De l'Allemagne.
- Théodore Géricault, Le radeau de la méduse.
- René Chateaubriand: sa vie et ses ouvrages.
- René Chateaubriand, analyse de « René ».
- Victor Hugo, sa vie, son œuvre, ses combats politiques.
- Victor Hugo, Les contemplations, lecture et analyse du poème « Demain, dès l'aube ».
- Victor Hugo, Les misérables.
- Le théâtre romantique.
- Victor Hugo, Préface de Cromwell.
- La littérature romantique : le roman historique et le roman social.
- Le réalisme.
- Stendhal, sa vie, son œuvre.
- Stendhal, Le rouge et le noir, lecture et analyse de deux extraits du roman.
- Théorie de la littérature : la focalisation.
- Charles Baudelaire, sa vie, son œuvre.
- Charles Baudelaire, Les fleurs du mal, lecture et analyse du poème « Correspondances ».
- Charles Baudelaire, Les fleurs du mal, lecture et analyse du poème « La vie antérieure ».

Durante le ore di conversazione, gli studenti si sono divisi in gruppi, ciascuno dei quali ha presentato ogni settimana una regione della Francia metropolitana ovvero uno dei Territoires d'Outre-Mer.

**5. In riferimento all'art. 10 comma 1 e all'art. 22 comma 5 dell'O.M. 55 del 22 marzo 2024, si riportano testi, documenti, esperienze, progetti, problemi a carattere disciplinare e/o interdisciplinare.**



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Scientifico e Linguistico Statale "Niccolò Rodolico" – FIRENZE

Sede via Baldovinetti, 5 - CAP 50142 - Tel. 055/702447

e-mail: [fips21000p@istruzione.it](mailto:fips21000p@istruzione.it) Codice meccanografico: MIUR FIPS21000P

**In applicazione della L. 92/2019 è previsto che si evidenzino, nelle discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale di Educazione Civica, gli obiettivi ovvero i risultati specifici di apprendimento oggetti di valutazione.**

L'insegnamento di Educazione Civica, che ha coinvolto la disciplina di Lingua e cultura francese, ha preso in esame il tema della giustizia. Il progetto, intitolato "Le nouveau texte de loi en matière d'immigration: changements et restrictions pour les étrangers séjournant en France", si è svolto in cinque ore di lezione ed è constato della lettura di un articolo del quotidiano francese "Libération", nel quale l'attuale Presidente della Repubblica Emmanuel Macron viene aspramente criticato in merito all'adozione di una legge in materia di immigrazione, che, modificando una precedente legge, pone alcune restrizioni al soggiorno in territorio francese da parte degli stranieri. La lettura ad alta voce e la traduzione del testo hanno permesso la partecipazione di tutti gli studenti, ma anche l'analisi delle strutture grammaticali della lingua e l'ampliamento del lessico. Dal punto di vista contenutistico, l'analisi dell'articolo ha permesso un approfondimento dell'attualità politica in Francia (e trasversalmente in Europa e in Italia) e del fenomeno problematico dell'immigrazione; inoltre, essa ha permesso di approfondire alcune nozioni di base del diritto pubblico francese, anche in comparazione con l'Italia, e della storia della Francia dal secondo dopoguerra, soprattutto nell'ambito della decolonizzazione degli anni '60. Alla lettura dell'articolo è seguita la lettura di un altro articolo che spiega, in maniera neutrale, gli istituti principali che vengono toccati dalla nuova legge. La lettura del secondo articolo ha avuto come obiettivo la messa alla prova e la verifica delle opinioni espresse nell'articolo precedente, e quindi lo sviluppo da parte degli studenti della capacità critica e di argomentazione ponderata sulla base di informazioni certe. Il progetto si è concluso con un'elaborazione scritta avente il duplice obiettivo della comprensione del primo articolo analizzato e dell'argomentazione personale fondata sull'analisi dei punti principali della legge in oggetto. In linea generale, i risultati dell'elaborazione scritta hanno messo in evidenza uno scarso impegno nella lettura personale del testo analizzato e una difficoltà, già menzionata in uno dei punti precedenti, di strutturare un discorso con ordine, chiarezza e accuratezza. Un numero esiguo di studenti ha invece mostrato, oltre che l'impegno, anche la capacità di strutturare un'argomentazione, dettagliandola e apportando anche un contributo personale e motivato (quest'ultimo era uno degli obiettivi del progetto).

## **6. Strumenti, metodi e strategie didattiche**

Nel corso delle lezioni, è stato portato avanti un metodo che privilegiasse l'interazione tra docente e studenti; alla mera spiegazione dei contenuti, è stato affiancato l'invito a contribuire all'analisi con risposte personali; per mantenere viva l'attenzione di una parte degli studenti, il docente ha fatto ricorso a parallelismi, oltre che con altre epoche storiche o altre concezioni del mondo, con questioni che toccano più da vicino la vita degli studenti nel mondo in cui viviamo oggi.

Firenze lì 10/05/2024

Il Docente  
Prof. Cristian Flore





Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Scientifico e Linguistico Statale "Niccolò Rodolico" – FIRENZE

Sede via Baldovinetti, 5 - CAP 50142 - Tel. 055/702447

e-mail: [fips21000p@istruzione.it](mailto:fips21000p@istruzione.it) Codice meccanografico: MIUR FIPS21000P

## RELAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE A. S. 2023/2024

<b>Cognome e nome del docente:</b> Tusa Matteo		
<b>Disciplina insegnata:</b> Matematica		
<b>Libro di testo in uso:</b> Leonardo Sasso, Colori della matematica - Edizione AZZURRA SMART – Vol. 3, 4 e 5, DeA Scuola		
<b>Classe e Sez.</b> 5 E	<b>Indirizzo di studio</b> Linguistico	<b>N. studenti</b> 24

### 1. Obiettivi trasversali di programmazione di classe

La classe, anche a causa di un insegnamento discontinuo negli anni precedenti, sembra in larga parte aver dato la precedenza ad altre materie rispetto allo studio della matematica e della fisica. In molti studenti sembra radicata la convinzione di avere scarsa attitudine per queste discipline. Una parte della classe, seppure non del tutto immune da questo clima di scarsa fiducia e motivazione, mostra le attitudini per poter lavorare criticamente sugli argomenti proposti nel corso.

### 2. Modifiche osservate nel profilo della classe

Non si registra nessuna sostanziale modifica.

### 3. Competenze specifiche sviluppate

Associare a un angolo una misura. Definire il radiante. Associare ad un angolo la sua misura in radianti e viceversa. Utilizzare in maniera autonoma le calcolatrici scientifiche per eseguire conversioni. Associare un angolo ad un sistema di riferimento. Definire le funzioni seno, coseno e tangente di angoli orientati e rappresentarle graficamente dopo aver determinato: dominio, periodicità zeri. Calcolare il valore delle funzioni goniometriche di archi notevoli. Calcolare gli archi associati; la somma (differenza) di due archi; l'arco doppio e metà di un arco assegnato.

Saper riconoscere le diverse forme di calcolo combinatorio e saperle applicare per risolvere problemi. Saper illustrare le diverse definizioni di probabilità. Individuare gli esiti associati ad un evento. Riconoscere eventi elementari, eventi certi, eventi impossibili. Definire l'evento somma e l'evento prodotto di due eventi assegnati. Definire l'evento negazione di un evento assegnato.

Formalizzare informazioni presenti nel testo di un problema. Valutare la dipendenza/indipendenza di eventi. Determinare la probabilità del prodotto logico di eventi. Esprimere la probabilità totale di un evento dipendente da un insieme di eventi. Saper risolvere equazioni e disequazioni esponenziali utilizzando consapevolmente le proprietà della funzione esponenziale. Saper illustrare le proprietà fondamentali dei logaritmi e la formula del cambiamento di base. saper risolvere equazioni e disequazioni logaritmiche. Saper rappresentare grafici di funzioni trascendenti (logaritmiche od esponenziali). Saper illustrare la definizione di limite di una funzione in un punto.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Scientifico e Linguistico Statale "Niccolò Rodolico" – FIRENZE

Sede via Baldovinetti, 5 - CAP 50142 - Tel. 055/702447

e-mail: [fips21000p@istruzione.it](mailto:fips21000p@istruzione.it) Codice meccanografico: MIUR FIPS21000P

#### **4. Conoscenze e abilità generali e minime**

Trigonometria e funzioni goniometriche, le funzioni seno, coseno e tangente, archi associati, formule di duplicazione e bisezione. Calcolo combinatorio e calcolo delle probabilità. Probabilità condizionata, probabilità totale, teorema di disintegrazione, teorema di Bayes. Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche. Definizioni di potenza con esponente ad esponente naturale, intero e razionale e deve saper fornire una descrizione intuitiva del significato di potenza ad esponente reale. Grafico e principali proprietà della funzione esponenziale. Definizione di logaritmo in una data base di un numero reale positivo. Grafico e le principali proprietà della funzione logaritmica. Definizione generale di limite. Teoremi di unicità del limite.

**Abilità:** Saper risolvere semplici esercizi ed equazioni che coinvolgono le funzioni trigonometriche, saper tracciare il grafico intuitivo di una funzione trigonometrica. Saper risolvere alcuni semplici esercizi di calcolo delle probabilità. Saper risolvere semplici esercizi che coinvolgono equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche. Saper risolvere semplici esercizi di calcolo combinatorio e di calcolo delle probabilità

**5. In riferimento all'art. 10 comma 1 e all'art. 22 comma 5 dell'O.M. 55 del 22 marzo 2024, si riportano testi, documenti, esperienze, progetti, problemi a carattere disciplinare e/o interdisciplinare.**

**In applicazione della L. 92/2019 è previsto che si evidenzino, nelle discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale di Educazione Civica, gli obiettivi ovvero i risultati specifici di apprendimento oggetti di valutazione.**

Sono state svolte alcune ore di Educazione Civica all'interno delle ore disciplinari per iniziativa del docente; sono state inoltre date delle ore per lo svolgimento delle attività di PCTO ed educazione civica.

#### **6. Strumenti, metodi e strategie didattiche**

Sono state utilizzate lezioni frontali, esercizi alla lavagna, commentate le interrogazioni e corrette le verifiche in classe, si è fatto uso di software online e sono stati visionati filmati online.

Firenze lì 10/05/2024

Il Docente  
Prof. Matteo Tusa



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Scientifico e Linguistico Statale "Niccolò Rodolico" – FIRENZE

Sede via Baldovinetti, 5 - CAP 50142 - Tel. 055/702447

e-mail: [fips21000p@istruzione.it](mailto:fips21000p@istruzione.it) Codice meccanografico: MIUR FIPS21000P

## RELAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE A. S. 2023/2024

<b>Cognome e nome del docente:</b> Tusa Matteo		
<b>Disciplina insegnata:</b> Fisica		
<b>Libro di testo in uso:</b> Ugo Amaldi, le traiettorie della fisica.azzurro, Zanichelli		
<b>Classe e Sez.</b> 5E	<b>Indirizzo di studio</b> Linguistico	<b>N. studenti</b> 24

### 1. Obiettivi trasversali di programmazione di classe

Per quanto riguarda le discipline scientifiche gran parte della classe dimostra scarso interesse e partecipazione. Gran parte della classe ha mostrato un approccio estremamente passivo nei confronti degli argomenti trattati, investendo in essi poco interesse e poco studio.

### 2. Modifiche osservate nel profilo della classe

Non si registra nessuna sostanziale modifica.

### 3. Competenze specifiche sviluppate

Saper applicare i concetti di accelerazione centripeta e tangenziale. Saper applicare i concetti di periodo e frequenza. Riconoscere la relazione tra velocità tangenziale, velocità angolare ed accelerazione centripeta nel moto circolare uniforme. Saper ricavare l'equazione della traiettoria del moto parabolico. Saper applicare i concetti di moto dei proiettili e gittata. Saper riconoscere l'equazione oraria del moto circolare uniforme e uniformemente accelerato. Saper applicare il principio di conservazione dell'energia meccanica in presenza di forze elastiche. Saper determinare il lavoro della forza elastica. Saper applicare il teorema dell'impulso. Saper applicare il principio della conservazione della quantità di moto in una e in due dimensioni. Saper applicare i principi della dinamica e la legge di gravitazione universale allo studio del moto dei pianeti e dei satelliti nel caso di orbite circolari. Saper applicare il principio della conservazione dell'energia a problemi riguardanti l'interazione gravitazionale. Saper applicare i concetti di equilibrio termico e temperatura. Saper applicare il primo principio della termodinamica. Saper illustrare il concetto di macchina termica. Sapere utilizzare il secondo principio della termodinamica per calcolare il rendimento di una macchina termica. Saper calcolare la variazione di entropia in un sistema termodinamico. Saper illustrare il concetto di campo elettrostatico.

### 4. Conoscenze e abilità generali e minime

Cinematica, moto rettilineo uniforme e uniformemente accelerato, moto circolare uniforme, moto parabolico, moto armonico. Principio di conservazione dell'energia meccanica, lavoro e energia, teorema dell'energia cinetica, conservazione della quantità di moto, teorema dell'impulso. Leggi di Keplero, legge di gravitazione universale, energia potenziale gravitazionale. Definizione di calore e temperatura, cenni storici sulla termodinamica, primo e secondo principio della termodinamica,



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Scientifico e Linguistico Statale "Niccolò Rodolico" – FIRENZE

Sede via Baldovinetti, 5 - CAP 50142 - Tel. 055/702447

e-mail: [fips21000p@istruzione.it](mailto:fips21000p@istruzione.it) Codice meccanografico: MIUR FIPS21000P

macchina termica, rendimento, entropia e disordine. Campo elettrostatico e legge di Coulomb

**Abilità:** saper risolvere problemi di cinematica riguardanti i modi studiati, saper risolvere problemi semplici di conservazione dell'energia, saper risolvere semplici esercizi sulla gravitazione universale, saper calcolare la temperatura di equilibrio mediante la legge della calorimetria, saper risolvere problemi elementari di termodinamica, saper calcolare la forza che agisce tra due corpi in base alla gravità e in base alla forza elettrostatica.

**5. In riferimento all'art. 10 comma 1 e all'art. 22 comma 5 dell'O.M. 55 del 22 marzo 2024, si riportano testi, documenti, esperienze, progetti, problemi a carattere disciplinare e/o interdisciplinare.**

**In applicazione della L. 92/2019 è previsto che si evidenzino, nelle discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale di Educazione Civica, gli obiettivi ovvero i risultati specifici di apprendimento oggetti di valutazione.**

Sono state svolte alcune ore di Educazione Civica all'interno delle ore disciplinari per iniziativa del docente; sono state inoltre date delle ore per lo svolgimento delle attività di PCTO ed educazione civica.

#### **6. Strumenti, metodi e strategie didattiche**

Sono state utilizzate lezioni frontali, esercizi alla lavagna, commentate le interrogazioni e corrette le verifiche in classe, sono stati utilizzati software online e visionati filmati online.

Firenze lì 10/05/2024

Il Docente  
Prof. Matteo Tusa



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Scientifico e Linguistico Statale "Niccolò Rodolico" – FIRENZE

Sede via Baldovinetti, 5 - CAP 50142 - Tel. 055/702447

e-mail: [fips21000p@istruzione.it](mailto:fips21000p@istruzione.it) Codice meccanografico: MIUR FIPS21000P

## RELAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE A. S. 2023/2024

<b>Cognome e nome del/la docente:</b> Picaria Silvia		
<b>Disciplina insegnata:</b> Scienze Naturali chimiche e biologiche A-050		
<b>Libro/i di testo in uso:</b> Il racconto delle scienze naturali di Simonetta Klein, seconda edizione		
<b>Classe e Sez.</b> 5E	<b>Indirizzo di studio</b> Liceo Linguistico	<b>N. studenti</b> 24

### 1. Obiettivi trasversali di programmazione di classe

All'inizio dell'anno scolastico, sono stati individuati i seguenti obiettivi trasversali:

#### Competenze ed Obiettivi relazionali e comportamentali

- acquisire consapevolezza nei confronti del processo educativo;
- incentivare un atteggiamento più responsabile davanti al nuovo e più importante impegno richiesto dall'anno scolastico in corso;
- rispettare le regole della convivenza scolastica;
- sviluppare atteggiamenti di collaborazione attraverso un corretto dialogo educativo;
- potenziare l'attenzione, la concentrazione, la partecipazione, con ricorso ad interventi costruttivi e a richieste chiare e pertinenti;
- acquisire il senso di responsabilità rispetto agli impegni scolastici;
- acquisire puntualità per quanto riguarda la presenza a scuola e lo svolgimento dei compiti assegnati;
- sviluppare autonomia nell'organizzazione del lavoro scolastico;
- acquisire senso di responsabilità (conoscenza propri diritti e doveri);
- acquisire ordine e precisione nella cura del materiale scolastico (libri, quaderni, libretti, diari personali).

#### Competenze ed Obiettivi cognitivi

- potenziare la capacità di lettura - ascolto

potenziare la capacità di comprensione, di analisi e di decodificazione dei testi scritti di varia natura;

- potenziare la capacità espressiva, sia nell'uso della lingua scritta che nel parlato;
- acquisire i linguaggi specifici delle discipline;
- organizzare in modo coerente e coeso il colloquio orale;
- saper rielaborare i contenuti in modo autonomo;
- saper stabilire semplici collegamenti all'interno della disciplina e fra discipline diverse;
- sviluppare capacità di stabilire connessioni di causa-effetto;
- acquisire un valido metodo di studio (saper comprendere ed eseguire le consegne ricevute, saper prendere appunti, saper costruire schemi e mappe concettuali, saper affrontare



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Scientifico e Linguistico Statale "Niccolò Rodolico" – FIRENZE

Sede via Baldovinetti, 5 - CAP 50142 - Tel. 055/702447

e-mail: [fips21000p@istruzione.it](mailto:fips21000p@istruzione.it) Codice meccanografico: MIUR FIPS21000P

autonomamente argomenti non preventivamente spiegati dall'insegnante, saper organizzare il proprio lavoro con una gestione equilibrata del tempo)

Nel corso dell'anno ho osservato maggiori progressi nei seguenti obiettivi connessi alle competenze relazionali e comportamentali:

- rispettare le regole della convivenza scolastica;
- acquisire il senso di responsabilità rispetto agli impegni scolastici;
- acquisire puntualità per quanto riguarda la presenza a scuola e lo svolgimento dei compiti assegnati;
- sviluppare autonomia nell'organizzazione del lavoro scolastico;
- sviluppare atteggiamenti di collaborazione attraverso un corretto dialogo educativo;

Permangono delle difficoltà nel raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- acquisire senso di responsabilità (conoscenza propri diritti e doveri);
- acquisire ordine e precisione nella cura del materiale scolastico (libri, quaderni, libretti, diari personali).
- potenziare l'attenzione, la concentrazione, la partecipazione, con ricorso ad interventi costruttivi e a richieste chiare e pertinenti

Per quanto riguardano gli obiettivi cognitivi, ho registrato un maggior progresso nei seguenti:

- potenziare la capacità di lettura - ascolto
- potenziare la capacità espressiva, sia nell'uso della lingua scritta che nel parlato
- saper stabilire semplici collegamenti all'interno della disciplina e fra discipline diverse
- acquisire un valido metodo di studio (saper comprendere ed eseguire le consegne ricevute, saper prendere appunti, saper costruire schemi e mappe concettuali, saper affrontare autonomamente argomenti non preventivamente spiegati dall'insegnante, saper organizzare il proprio lavoro con una gestione equilibrata del tempo)

Permangono difficoltà nei seguenti obiettivi cognitivi:

potenziare la capacità di comprensione, di analisi e di decodificazione dei testi scritti di varia natura

- potenziare la capacità espressiva, sia nell'uso della lingua scritta che nel parlato
- acquisire i linguaggi specifici delle discipline
- organizzare in modo coerente e coeso il colloquio orale
- saper rielaborare i contenuti in modo autonomo
- sviluppare capacità di stabilire connessioni di causa-effetto

## **2. Modifiche osservate nel profilo della classe**

La gran parte della classe, nel corso dell'anno scolastico, ha maturato un maggior senso di responsabilità nell'approccio allo studio, non sottraendosi mai a verifiche in itinere, interrogazioni programmate e altre consegne. Hanno sperimentato un'attività cooperativa utilizzando la metodica



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Scientifico e Linguistico Statale "Niccolò Rodolico" – FIRENZE

Sede via Baldovinetti, 5 - CAP 50142 - Tel. 055/702447

e-mail: [fips21000p@istruzione.it](mailto:fips21000p@istruzione.it) Codice meccanografico: MIUR FIPS21000P

della "Flipped Classroom" e hanno mostrato serietà nell'adempiere all'impegno scolastico prefissato, con profitto, collaborando attivamente tra loro. Gli studenti hanno raggiunto un livello di profitto mediamente buono anche se gli argomenti sono stati trattati prediligendo una didattica per padronanza, soffermandoci sui concetti per più tempo; permangono difficoltà nella comprensione di concetti complessi o nell'applicare conoscenze scientifiche a situazioni pratiche (modesta capacità di interpretazione e di fare inferenze). Una piccola parte del gruppo classe mostra difficoltà nel raggiungimento dei livelli di base, probabilmente dovute anche al cambio di docenti nei cinque anni di scuola.

### **3. Competenze specifiche sviluppate**

Gli studenti hanno acquisito le seguenti competenze:

- Raccogliere dati attraverso la consultazione di testi e manuali o media.
- Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento.
- formulare ipotesi in base ai dati forniti
- Identificare e distinguere ciò che cambia e ciò che rimane costante
- Distinguere l'informazione qualitativa da quella quantitativa
- Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana
- aver raggiunto una conoscenza adeguata dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra), utilizzo dei linguaggi specifici delle scienze.
- utilizzare gli strumenti e le reti informatiche nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare

### **4. Conoscenze e abilità generali e minime**

Per quanto riguardano TEMI, CONTENUTI e ABILITA' disciplinari declinati secondo le Indicazioni Nazionali dei Licei del 2010 ho fatto riferimento al documento di programmazione elaborato dal Dipartimento Scientifico e, nel corso dell'anno, sono state sviluppate le seguenti tematiche declinate in abilità specifiche

#### **Chimica del Carbonio:**

- Identificare gli idrocarburi a partire dai legami carbonio-carbonio presenti



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Scientifico e Linguistico Statale "Niccolò Rodolico" – FIRENZE

Sede via Baldovinetti, 5 - CAP 50142 - Tel. 055/702447

e-mail: [fips21000p@istruzione.it](mailto:fips21000p@istruzione.it) Codice meccanografico: MIUR FIPS21000P

- Riconoscere idrocarburi saturi e insaturi, sia dal nome sia dalla formula
- Definire e descrivere i vari tipi di isomeria arrivando a riconoscere gli isomeri di struttura, di posizione e geometrici

### **Principali gruppi funzionali e loro reattività:**

- Descrivere i principali gruppi funzionali presenti nelle molecole organiche quali:
  - Alcoli,
  - Eteri,
  - Composti carbonilici: aldeidi e chetoni,
  - Ammine,
  - Acidi carbossilici,
  - Ammidi
  - Sulfidrilici
- Identificare i composti organici a partire dai gruppi funzionali presenti e attribuire il nome e viceversa: descrivere le caratteristiche delle principali classi di composti organici e le loro regole fondamentali di nomenclatura IUPAC

### **Le biomolecole: struttura, caratteristiche chimico-fisiche e reattività**

- Definire monosaccaridi, disaccaridi polisaccaridi
  1. Monosaccaridi (glucosio, fruttosio, galattosio)
  2. Disaccaridi (lattosio, maltosio e saccarosio)
  3. Polisaccaridi (Amido, cellulosa, glicogeno)
- Riconoscere gli isomeri glucosio e fruttosio, motivandone la risposta
- Descrivere la formazione del legame glicosidico
- Descrivere la struttura dei trigliceridi, motivare perché insolubili), dei fosfolipidi (descrivere la testa polare dalla restante parte apolare), del colesterolo (struttura a 4 anelli rigidi, precursore di ormoni steroidei)
- Definire gli amminoacidi e descriverne la struttura generale
- Descrivere la formazione del legame peptidico
- Descrivere i diversi livelli di struttura (primaria, secondaria, terziaria e quaternaria) e le funzioni generali delle proteine, fornendo degli esempi
- Elencare le basi azotate presenti negli acidi nucleici, distinguendo tra purine e pirimidine
- Differenze tra DNA e RNA
- Descrivere la struttura e la funzione degli acidi nucleici





Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Scientifico e Linguistico Statale "Niccolò Rodolico" – FIRENZE

Sede via Baldovinetti, 5 - CAP 50142 - Tel. 055/702447

e-mail: [fips21000p@istruzione.it](mailto:fips21000p@istruzione.it) Codice meccanografico: MIUR FIPS21000P

### **Biologia molecolare:**

- Trascrizione da DNA a RNA (passaggio da DNA a RNA messaggero nel nucleo e trasporto dell'informazione genetica al di fuori del nucleo della cellula).
- Traduzione da RNA a proteine, il ruolo del tRNA nel trasporto dell'amminoacido corrispondente alla tripletta di basi dell'RNA e ruolo dei ribosomi (sede della traduzione delle proteine, RNA ribosomiale).

Al fine di perseguire tali competenze è stato utilizzato il seguente libro di testo: "Il racconto delle scienze naturali" di Simonetta Klein.

Capitolo 1: Il carbonio, le molecole organiche e l'isomeria (pag.1, pag.4 relativamente al numero e tipo di legami, pag.10 relativamente alle catene carboniose e da pag.11 a pag. 17)

Capitolo 2: Idrocarburi saturi e insaturi, gruppi funzionali e polimeri (da pag. 26 a 28 e da 31 a 32, escluso gli areni e benzene; solo struttura del benzene e rappresentazione dell'anello, da pag. 36 a 51 esclusa la reattività di tutti i gruppi funzionali)

Slide su Chimica del Carbonio, Idrocarburi e Nomenclatura caricate su Classroom, la piattaforma di condivisione. Del riassunto di chimica organica, solo le regole di nomenclatura.

Capitolo 3: Le biomolecole da pag.68 a pag.95, ESCLUSE le proiezioni di Haworth, l'anomeria, la distinzione tra legami alfa e beta, amilosio e amilopectina, le reazioni di saponificazione)

Capitolo 5: Trascrizione e Traduzione (descrizione generale) (pag.130, pag.135, pag.138, pag.139 escluso il ruolo dei ribosomi)

**5. In riferimento all'art. 10 comma 1 e all'art. 22 comma 5 dell'O.M. 55 del 22 marzo 2024, si riportano testi, documenti, esperienze, progetti, problemi a carattere disciplinare e/o interdisciplinare.**

**In applicazione della L. 92/2019 è previsto che si evidenzino, nelle discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale di Educazione Civica, gli obiettivi ovvero i risultati specifici di apprendimento oggetti di valutazione.**

Sulla base di quanto deliberato dal Collegio Docenti del 3/11/2022, il macronucleo individuato per le classi quinte è **GIUSTIZIA, PACE, COOPERAZIONE, RESPONSABILITA' e CITTADINANZA DIGITALE**

Sono stati perseguiti i seguenti obiettivi:

- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Al fine di perseguire tali obiettivi, è stata attivata una riflessione sull'importanza del consumo di prodotti locali; all'interno dell'argomento delle macromolecole abbiamo parlato della dieta mediterranea nel suo senso più generale riflettendo su questo:



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Scientifico e Linguistico Statale "Niccolò Rodolico" – FIRENZE

Sede via Baldovinetti, 5 - CAP 50142 - Tel. 055/702447

e-mail: [fips21000p@istruzione.it](mailto:fips21000p@istruzione.it) Codice meccanografico: MIUR FIPS21000P

Nel 2010 la dieta mediterranea è stata dichiarata patrimonio culturale dell'umanità dall'UNESCO con la seguente motivazione: «la dieta mediterranea è molto più che un semplice alimento. essa promuove l'interazione sociale, poiché il pasto in comune è alla base dei costumi sociali e delle festività condivise da una data comunità e ha dato luogo a un notevole corpus di conoscenze, canzoni, massime, racconti e leggende. **La dieta si fonda nel rispetto per il territorio e la biodiversità, garantisce la conservazione e lo sviluppo delle attività tradizionali e dei mestieri collegati alla pesca e all'agricoltura nelle comunità del mediterraneo.»**

## 6. Strumenti, metodi e strategie didattiche

Per quanto riguardano i metodi e le strategie didattiche, ho adottato la didattica frontale coadiuvata da altre metodiche di insegnamento volte a potenziare la motivazione e la consapevolezza su ciò che si apprende. Al fine di facilitare il recupero di conoscenze e abilità e raggiungere gli obiettivi di apprendimento, ho utilizzato la strategia del "problem solving", chiedendo l'applicazione di concetti scientifici al fine di trovare soluzioni pratiche, attività cooperative e di "peer tutoring" per promuovere le relazioni, la partecipazione e la responsabilità non solo nel lavoro individuale ma anche nel lavoro di gruppo. Ho cercato di creare gruppi più eterogenei possibili al fine di sviluppare competenze sociali e promuovere il consolidamento delle proprie conoscenze attraverso l'insegnamento degli altri.

Per quanto riguardano gli strumenti utilizzati, mi sono avvalsa del libro di testo, estratti di articoli scientifici e della piattaforma "Classroom" per la condivisione di slide, video e materiale multimediale di supporto.

Firenze lì 15/05/2024

La Docente  
Prof.ssa Silvia Picaria



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Scientifico e Linguistico Statale "Niccolò Rodolico" – FIRENZE

Sede via Baldovinetti, 5 - CAP 50142 - Tel. 055/702447

e-mail: [fips21000p@istruzione.it](mailto:fips21000p@istruzione.it) Codice meccanografico: MIUR FIPS21000P

## RELAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE A. S. 2023/2024

<b>Cognome e nome del/la docente:</b> GAMBARDELLA SALVATORE		
<b>Disciplina insegnata:</b> STORIA DELL'ARTE		
<b>Libro/i di testo in uso:</b> IL CRICCO DI TEODORO – VERSIONE VERDE, Voll. 2/3		
<b>Classe e Sez.</b> 5E	<b>Indirizzo di studio</b> LICEO LINGUISTICO	<b>N. studenti</b> 24

### 1. Obiettivi trasversali di programmazione di classe

Tali obiettivi sono stati individuati tenendo conto delle generali finalità educative e formative del nostro Istituto e delle decisioni dei Dipartimenti Disciplinari, dopo una attenta valutazione della situazione di partenza della classe e, per le classi successive alla prima, in continuità con il lavoro degli anni precedenti.

#### 1.2.1 Competenze ed Obiettivi relazionali e comportamentali

##### Acquisiti

- acquisire consapevolezza nei confronti del processo educativo;
- rispettare le regole della convivenza scolastica;
- sviluppare atteggiamenti di collaborazione attraverso un corretto dialogo educativo;
- acquisire il senso di responsabilità rispetto agli impegni scolastici;
- acquisire puntualità per quanto riguarda la presenza a scuola e lo svolgimento dei compiti assegnati;
- acquisire ordine e precisione nella cura del materiale scolastico (libri, quaderni, libretti, diari personali).

##### Da rafforzare

- incentivare un atteggiamento più responsabile davanti al nuovo e più importante impegno richiesto dall'anno scolastico in corso;
- potenziare l'attenzione, la concentrazione, la partecipazione, con ricorso ad interventi costruttivi e a richieste chiare e pertinenti;
- sviluppare autonomia nell'organizzazione del lavoro scolastico;
- acquisire senso di responsabilità (conoscenza propri diritti e doveri);

#### 1.2.2 Competenze ed Obiettivi cognitivi

##### Acquisiti

- sviluppare capacità di stabilire connessioni di causa-effetto;



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Scientifico e Linguistico Statale "Niccolò Rodolico" – FIRENZE

Sede via Baldovinetti, 5 - CAP 50142 - Tel. 055/702447

e-mail: [fips21000p@istruzione.it](mailto:fips21000p@istruzione.it) Codice meccanografico: MIUR FIPS21000P

- acquisire un valido metodo di studio (saper comprendere ed eseguire le consegne ricevute, saper prendere appunti, saper costruire schemi e mappe concettuali, saper affrontare autonomamente argomenti non preventivamente spiegati dall'insegnante, saper organizzare il proprio lavoro con una gestione equilibrata del tempo)
- potenziare la capacità di lettura – ascolto
- potenziare la capacità di comprensione, di analisi e di decodificazione dei testi scritti di varia natura;

### **Da rafforzare**

- potenziare la capacità espressiva, sia nell'uso della lingua scritta che nel parlato;
- saper stabilire semplici collegamenti all'interno della disciplina e fra discipline diverse;
- acquisire i linguaggi specifici delle discipline;
- organizzare in modo coerente e coeso il colloquio orale;
- saper rielaborare i contenuti in modo autonomo;

### **2. Modifiche osservate nel profilo della classe**

Premesso che il sottoscritto ha ricevuto l'assegnazione della classe solo nell'ultimo anno scolastico, e che gli argomenti svolti fino ad allora ponevano la classe, per cause di forza maggiore, in condizione di ritardo rispetto allo svolgimento del programma didattico, in relazione alle finalità disciplinari e agli obiettivi didattici, si può dire che il livello delle competenze acquisite è stato, in generale, di livello discreto. Gli alunni/e, nella maggior parte dei casi, hanno maturato buona conoscenza degli argomenti e contestualizzazione pertinente di autori e opere nelle epoche e nei diversi stili artistici.

Si riscontra una buona capacità in molte alunne/i di saper riconoscere stili ed autori, nonché le tecniche principali e quindi i livelli iconografici dell'opera d'arte, con esiti più che sufficienti anche nel saper descrivere i livelli iconologici e i significati impliciti simbolici delle opere, soprattutto relativamente alla produzione del Novecento. Anche in questo caso qualche alunno si differenzia per la particolare attitudine a percepire in maniera ancora più dettagliata iconografia ed iconologia delle opere.

In qualche altro caso di alunni attorno alla sufficienza, le ripetute distrazioni e un non sempre costante interesse nei confronti della disciplina, non hanno consentito un buon miglioramento dei livelli di competenza, soprattutto in merito a capacità espressiva, capacità di compiere collegamenti, di comprensione e analisi.

### **3. Competenze specifiche sviluppate**

- Capacità di affrontare in autonomia la lettura di un'opera d'arte
- Saper confrontare opere dello stesso o diverso autore ma dal tema affine, di epoche diverse per cogliere i caratteri salienti dell'evoluzione delle forme artistiche.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Scientifico e Linguistico Statale "Niccolò Rodolico" – FIRENZE

Sede via Baldovinetti, 5 - CAP 50142 - Tel. 055/702447

e-mail: [fips21000p@istruzione.it](mailto:fips21000p@istruzione.it) Codice meccanografico: MIUR FIPS21000P

- Acquisire i contenuti di base degli argomenti trattati.

#### **4. Conoscenze e abilità generali e minime**

L'acquisizione dei contenuti della disciplina, l'assimilazione dei linguaggi dei diversi ambiti e la capacità di analisi e di sintesi possono essere considerate raggiunte sostanzialmente da tutta la classe, seppur a livelli differenti.

Risulta evidente, infatti, lo scarto tra chi sa muoversi con discreta elasticità sui percorsi affrontati, utilizzando il linguaggio specifico con sufficiente padronanza e chi, pur sapendosi orientare all'interno della materia presenta ancora incertezze e fatica a collegare in modo autonomo e con proprietà di linguaggio informazioni e concetti.

Abilità generali e minime acquisite:

- Acquisizione dei contenuti di base degli argomenti trattati
- Abilità nell'uso del linguaggio specifico
- Contestualizzazione storica, culturale e geografica delle opere studiate.
- Riconoscimento di opere e di artisti.
- Individuazione di interessi personali, all'interno del percorso.

#### **Contenuti specifici**

VERSO IL BAROCCO - Palladio: Palazzo della Ragione, Villa Barbaro a Maser. Tintoretto: profilo stilistico; Miracolo dello schiavo, Ultima cena. Annibale Carracci: pitture "di genere"; Il mangiafagioli.

IL BAROCCO – Caravaggio: Profilo biografico e Stilistico; Testa di Medusa, Bacco, Vocazione di San Matteo. Gian Lorenzo Bernini: Apollo e Dafne, Baldacchino di San Pietro. Francesco Borromini: San Carlino alle quattro fontane, Cupola di Sant'Ivo alla Sapienza.

IL ROCOCO' - Juvarra, Palazzina di Caccia di Stupinigi. Vanvitelli, Reggia di Caserta. Tiepolo, Sacrificio di Ifigenia.

IL NEOCLASSICISMO - Contesto storico-filosofico e Teorie di Winckelmann. Antonio Canova: Profilo stilistico; Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Paolina Borghese ritratta come Venere vincitrice. David: Profilo biografico e stilistico; Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Bonaparte valica le Alpi. Goya: profilo biografico e stilistico. Le Maya desnuda e vestida, La fucilazione del 3 maggio 1808.

ARTE NEL ROMANTICISMO - Contesto storico e filosofico; Le teorie del romanticismo, dal fascino per l'antico alle teorie del Pittoresco e del Sublime. Friedrich, Viandante sul mare di nebbia. John Constable, La Cattedrale di Salisbury. William Turner, Ombra e Tenebre, La sera del diluvio. Gericault, La zattera della Medusa. Delacroix, La libertà che guida il popolo. Hayez: Il Bacio.

REALISMO FRANCESE - Courbet: Spaccapietre, L'atelier dell'artista. Manet, tra Realismo e Impressionismo: Colazione sull'erba, Olympià.

I MACCHIAIOLI – Giovanni Fattori: La rotonda di Palmieri, Campo Italiano alla battaglia di Magenta.

IMPRESSIONISMO - Contesto storico, Parigi "ville lumiere". Caratteristiche stilistiche dei pittori impressionisti. Monet: profilo stilistico; Impressione sol levante, ciclo della Cattedrale di Rouen, Ponte Giapponese. Degas: L'Assenzio, La lezione di Danza. Renoir, Bal au Moulin de la galette.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Scientifico e Linguistico Statale "Niccolò Rodolico" – FIRENZE

Sede via Baldovinetti, 5 - CAP 50142 - Tel. 055/702447

e-mail: [fips21000p@istruzione.it](mailto:fips21000p@istruzione.it) Codice meccanografico: MIUR FIPS21000P

POSTIMPRESSIONISMO - Paul Cezanne: aspetti stilistici, Giocatori di carte, Montagna Saint-Victoire. Georges Seurat: la tecnica puntinista; Domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte. Paul Gauguin: aspetti stilistici. Cristo giallo, Aha oé fei. Van Gogh: profilo biografico e stilistico; I mangiatori di patate, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi. Toulouse-Lautrec: profilo stilistico, le Affiches, Au Moulin Rouge.

ART NOUVEAU – Aspetti stilistici. Gustav Klimt: Giuditta I, Il bacio.

IL CUBISMO – Tematiche e stile. Pablo Picasso: Les Demoiselles d'Avignon, Natura morta con sedia impagliata, Ritratto di Ambroise Vollard, Guernica.

IL FUTURISMO - Teorie e autori. Umberto Boccioni: La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio. Giacomo Balla: Bambina che corre sul balcone.

**5. In riferimento all'art. 10 comma 1 e all'art. 22 comma 5 dell'O.M. 55 del 22 marzo 2024, si riportano testi, documenti, esperienze, progetti, problemi a carattere disciplinare e/o interdisciplinare.**

**In applicazione della L. 92/2019 è previsto che si evidenzino, nelle discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale di Educazione Civica, gli obiettivi ovvero i risultati specifici di apprendimento oggetti di valutazione.**

Principali nuclei tematici interdisciplinari affrontati: Romanticismo. Chiave di lettura storico-politica e chiave di lettura intimista; Il rapporto con la natura: l'esempio delle diverse correnti pittoriche del romanticismo. La nascita del romanzo storico e la nascita della pittura a carattere storico in Italia: Francesco Hayez; Olympia di Manet e il tema della prostituzione; La cultura Impressionista e il rinnovato tema dell'immagine con la nascita della fotografia; La cultura Futurista: velocità e progresso

## **6. Strumenti, metodi e strategie didattiche**

Lo svolgimento delle attività si è concentrato sullo sviluppo degli argomenti relativi alla Storia dell'Arte, nell'ottica di affrontare la prova dell'esame di stato. La Storia dell'Arte, difatti, può essere utilizzata nel colloquio orale.

Le metodologie adottate hanno sempre avuto come punto di riferimento il rapporto tra testo e immagine, soffermandosi sulla descrizione delle principali opere degli autori e cercando di coglierne gli aspetti iconografici e iconologici.

Di fatto si è cercato di integrare le spiegazioni con l'ausilio costante delle immagini, nella convinzione che solo il rapporto visivo con l'opera d'arte e con la sua descrizione potesse costituire la base per il raggiungimento degli obiettivi sopra indicati.

Molto utile è stato infine il confronto costante tra le opere di diversi autori con caratteri comuni e l'attenzione all'evoluzione storica della rappresentazione dei soggetti principali della pittura e della scultura, nonché il percorso architettura, arti minori e design, hanno seguito nel corso delle varie fasi storiche.

Nella fattispecie sono stati di grande aiuto la lezione frontale, lezione dialogata, cooperative learning.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Scientifico e Linguistico Statale "Niccolò Rodolico" – FIRENZE

Sede via Baldovinetti, 5 - CAP 50142 - Tel. 055/702447

e-mail: [fips21000p@istruzione.it](mailto:fips21000p@istruzione.it) Codice meccanografico: MIUR FIPS21000P

Materiali e strumenti:

- Libro di testo
- Appunti e materiali prodotti dal docente
- Presentazioni in formato ppt e simili

Firenze lì 10/05/2024

Il Docente  
Prof. Gambardella Salvatore



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Scientifico e Linguistico Statale "Niccolò Rodolico" – FIRENZE

Sede via Baldovinetti, 5 - CAP 50142 - Tel. 055/702447

e-mail: [fips21000p@istruzione.it](mailto:fips21000p@istruzione.it) Codice meccanografico: MIUR FIPS21000P

## RELAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE A. S. 2023/2024

<b>Cognome e nome del/la docente:</b> Plebani Marta		
<b>Disciplina insegnata:</b> Scienze Motorie e Sportive		
<b>Libro/i di testo in uso:</b> <i>"Educare al movimento" G. Fiorini, S. Coretti, N. Lovecchio, S. Bocchi</i>		
<b>Classe e Sez.</b> 5E	<b>Indirizzo di studio</b> Linguistico – Potenziamento Inglese	<b>N. studenti</b> 24

### 1. Obiettivi trasversali di programmazione di classe

La classe ha acquisito un discreto senso di consapevolezza nei confronti del processo educativo, mostrando un atteggiamento più responsabile davanti all'importante impegno richiesto per l'anno scolastico in corso. Gli studenti sono in grado di rispettare le regole della convivenza scolastica e hanno sviluppato atteggiamenti di collaborazione nonché buone relazioni con il corpo docente.

Da considerarsi soddisfacenti l'attenzione e la concentrazione nel corso dello svolgimento delle attività pratiche guidate, anche se alcuni studenti non riescono ancora ad organizzare momenti di gioco in maniera autonoma.

Anche gli alunni che in passato tendevano ad evitare l'attività pratica appaiono quest'anno più partecipativi; anche se quando vengono coinvolti non mostrano sempre grande interesse e collaborazione.

La maggior parte degli studenti ha cura del materiale scolastico e dell'ambiente palestra.

Il lessico specifico è discreto per la maggior parte degli studenti.

### 2. Modifiche osservate nel profilo della classe

La maggior parte degli alunni è dotata di discrete abilità motorie e buone competenze di base. I livelli riscontrati nel corso dei precedenti anni scolastici e riconducibili a tre categorie, sono confermati.

I risultati ottenuti possono considerarsi complessivamente soddisfacenti sia dal un punto di vista motorio che per quanto riguarda la partecipazione e l'impegno.

Alcuni componenti della classe hanno partecipato al torneo d'istituto di pallavolo.

Nel complesso gli alunni hanno tenuto un comportamento corretto sia nelle attività pratiche che durante l'uscita didattica all'isola di Gorgona.

Per quanto riguarda l'aspetto della socialità la frammentazione della classe, riscontrata nei precedenti anni scolastici, permane, anche se tutti gli alunni si mostrano molto più disponibili nel lavoro a coppie e/o in piccoli gruppi.

La valutazione tiene conto sia dei miglioramenti ottenuti sul piano pratico che della capacità di elaborare situazioni motorie nuove, della partecipazione e collaborazione dimostrate e del rispetto delle regole.





Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Scientifico e Linguistico Statale "Niccolò Rodolico" – FIRENZE

Sede via Baldovinetti, 5 - CAP 50142 - Tel. 055/702447

e-mail: [fips21000p@istruzione.it](mailto:fips21000p@istruzione.it) Codice meccanografico: MIUR FIPS21000P

### 3. Competenze specifiche sviluppate

PERCEZIONE DI SE' E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITA' MOTORIE ED

ESPRESSIVE:

- Ampliamento delle capacità condizionali, coordinative ed espressive in movimenti complessi
- Pianificazione di progetti e percorsi motori e sportivi per organizzare l'allenamento
- Incremento della conoscenza personale e della capacità di individuare le proprie attitudini e abilità

SPORT, REGOLE E FAIR PLAY:

- Pratica autonomamente attività sportiva con fair play, scegliendo personali tattiche e strategie anche nell'organizzazione, interpretando al meglio la cultura sportiva anche come veicolo di integrazione
- Sa contribuire in ambito organizzativo e sa collaborare all'interno di gruppi di lavoro

SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE:

- Adotta comportamenti atti a prevenire gli infortuni nel rispetto della propria e dell'altrui incolumità
- Sa prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere individuale

### 4. Conoscenze e abilità generali e minime

PERCEZIONE DI SE' E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITA' MOTORIE ED ESPRESSIVE

CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendimento, consolidamento e controllo motorio</li> <li>• Capacità condizionali, coordinative e espressivo-comunicative</li> <li>• I principali gruppi muscolari e la loro azione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare le capacità coordinative e potenziare le capacità condizionali, realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività motorie e sportive</li> <li>• Eseguire in percorso o in circuito esercizi di potenziamento, velocità, flessibilità e resistenza per migliorare i propri livelli di prestazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare schemi motori funzionali alle attività motorie e sportive</li> <li>• Saper realizzare una sequenza mimico gestuale</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura di una seduta di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare e applicare attività, percorsi motori e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper svolgere e allestire in maniera</li> </ul>



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Scientifico e Linguistico Statale "Niccolò Rodolico" – FIRENZE

Sede via Baldovinetti, 5 - CAP 50142 - Tel. 055/702447

e-mail: [fips21000p@istruzione.it](mailto:fips21000p@istruzione.it) Codice meccanografico: MIUR FIPS21000P

allenamento	sportivi individuali e in gruppo nel rispetto dell'ambiente	adeguata la fase di riscaldamento all'attività
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere gli effetti positivi generati dai diversi percorsi di allenamento</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Essere consapevole delle proprie potenzialità e confrontarle con tabelle di riferimento</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper riconoscere le proprie attitudini e indirizzarsi verso le attività più idonee alle proprie capacità</li></ul>

**SPORT, REGOLE E FAIR PLAY:**

CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"><li>• I fondamentali individuali e di squadra degli sport praticati</li><li>• Terminologia e regole principali dei vari sport</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adattare le abilità tecniche alle situazioni richieste dai giochi e dagli sport in forma personale</li><li>• Sperimentare nelle attività sportive i diversi ruoli e il fair play</li><li>• Trasferire e realizzare le tecniche adattandole alle capacità, alle situazioni e agli spazi, anche proponendo varianti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper eseguire in maniera sufficientemente corretta alcuni fondamentali tecnici</li><li>• Saper rispettare le regole del gioco e saper collaborare con insegnante, la squadra o la classe</li><li>• Saper controllare il proprio comportamento anche in accesi momenti agonistici</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• I diversi aspetti di un evento sportivo (spiegazione, gioco, preparazione, arbitraggio)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mettere a disposizioni del gruppo le proprie capacità (di giocatore, allenatore, organizzatore, arbitro)</li><li>• Dimostrare di saper collaborare e di supportare fattivamente i compagni meno abili</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper controllare il proprio comportamento accettando il ruolo più funzionale alla squadra</li><li>• Saper collaborare con i compagni accettando il confronto con gli altri e con le regole</li></ul>



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Scientifico e Linguistico Statale "Niccolò Rodolico" – FIRENZE

Sede via Baldovinetti, 5 - CAP 50142 - Tel. 055/702447

e-mail: [fips21000p@istruzione.it](mailto:fips21000p@istruzione.it) Codice meccanografico: MIUR FIPS21000P

**SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE:**

CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce i principi basilari per la sicurezza e il primo soccorso</li><li>• Conosce i principi fondamentali per il mantenimento di un buono stato di salute</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Assume comportamenti funzionali alla propria sicurezza e a quella altrui</li><li>• Utilizzare le corrette procedure in caso di primo soccorso</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper applicare norme e condotte volte a rimuovere o limitare le situazioni di pericolo</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Principi fondamentali per il mantenimento di un buono stato di salute (postura, igiene)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper eseguire gli esercizi mantenendo una corretta postura</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Applicare i comportamenti di base riguardo l'abbigliamento, le scarpe e l'igiene durante le ore di attività</li></ul>

**5. In riferimento all'art. 10 comma 1 e all'art. 22 comma 5 dell'O.M. 55 del 22 marzo 2024, si riportano testi, documenti, esperienze, progetti, problemi a carattere disciplinare e/o interdisciplinare.**

**In applicazione della L. 92/2019 è previsto che si evidenzino, nelle discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale di Educazione Civica, gli obiettivi ovvero i risultati specifici di apprendimento oggetti di valutazione.**

La classe ha partecipato ad un incontro a carattere interdisciplinare sulla donazione del sangue a cura dell'Anpas; a seguito del quale alcuni studenti hanno deciso poi di diventare attivamente donatori.

Rispetto all'insegnamento trasversale di Educazione Civica, in relazione al macronucleo individuato per le classi quinte "giustizia, pace, cooperazione, responsabilità e cittadinanza digitale" la classe ha partecipato ad un'uscita didattica di una giornata presso l'isola di Gorgona. Le guide accompagnatrici hanno fornito agli studenti cenni sul sistema carcerario italiano e sulle leggi che lo regolano, approfondendo la realtà del progetto Gorgona nell'ottica rieducativa e di reinserimento nella società dei detenuti che ne prendono parte.

**6. Strumenti, metodi e strategie didattiche**

Le attività si sono svolte regolarmente nella palestra dell'istituto e nel campo esterno. Nel corso dell'anno scolastico sono state utilizzate esercitazioni pratiche individuali, a coppie e di gruppo.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Scientifico e Linguistico Statale "Niccolò Rodolico" – FIRENZE

Sede via Baldovinetti, 5 - CAP 50142 - Tel. 055/702447

e-mail: [fips21000p@istruzione.it](mailto:fips21000p@istruzione.it) Codice meccanografico: MIUR FIPS21000P

Le spiegazioni teoriche sono state svolte sempre in palestra come introduzione a ciascuna delle attività praticate e approfondite sotto forma di correzioni ai gesti tecnici proposti. Tale scelta è stata consapevolmente presa per favorire l'acquisizione dei contenuti attraverso la messa in pratica, la prova e la verifica diretta delle nozioni appena spiegate, così da favorire una più immediata assimilazione delle conoscenze. Si è sempre partiti da una fase di spiegazione, in cui l'insegnante fornisce gli elementi necessari per svolgere le varie attività in maniera corretta e una fase di azione guidata, in cui lo studente mette in pratica le indicazioni fornite dal docente.

A seconda delle discipline trattate sono stati utilizzati materiali e strumenti diversi, piccoli e grandi attrezzi, tappetoni e attrezzature tecniche specifiche, anche in funzione dei mezzi in dotazione alla scuola.

Firenze lì 10/05/2024

La Docente

Prof.ssa Marta Plebani